

RENTÉE LITTERAIRE 2026

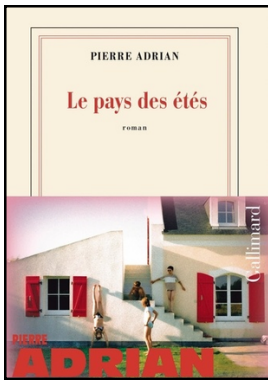
BIBLIOGRAPHIE

**BIBLIOTHEQUE DEPARTEMENTALE DE
LA CREUSE**



MEMO

- 1 JE M'INSCRIS AU COMITE DE LECTURE
2026 AUPRES DU SECTEUR ADULTES
DE LA BDC
- 2 JE REÇOIS UN PREMIER ENVOI DE
ROMANS SELECTIONNES PAR LES
BIBLIOTHECAIRES DE LA BDC
- 3 JE RETOURNE LES LIVRES LUS ET J'AI
LA POSSIBILITE DE DEMANDER LES
TITRES QUI M'INTERESSENT
- 4 JE REÇOIS UN NOUVEL ENVOI DE
ROMANS (ET AINSI DE SUITE...)
- 5 JE PEUX M'INSCRIRE A LA JOURNEE DU
COMITE DE LECTURE DU 19 NOVEMBRE
2026
- 6 J'ECRIS MA CHRONIQUE DE 15 LIGNES
MAXIMUM POUR LE 20 DECEMBRE



ADRIAN, Pierre
Le pays des étés
 Gallimard
 1 vol. (192 p.) , 20 cm

Après le décès de sa grand-mère, le narrateur revient dans la maison bretonne, avant que celle-ci ne soit vendue. En proie à un sentiment de dépossession avec l'arrivée des nouveaux occupants, il sent une menace planer sur le lieu, entre tristesse et nostalgie.



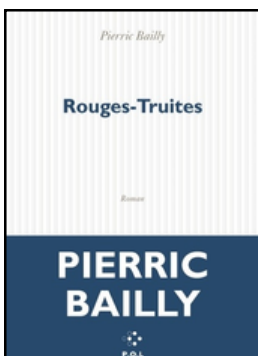
AGIC, Amandine
D'un pays qui n'existe plus
 Editions de l'Olivier
 1 Vol (160 p.) - 20 cm
 Premier roman

Fille d'un homme qui a quitté la yougoslavie pour la france, la narratrice grandit dans l'inquiétude et les silences. Enfant dans l'Auvergne des années 90, elle saisit par éclats ce qui se joue dans le pays d'origine de son père. Devenue adulte, elle se rend en Bosnie-Herzégovine pour renouer avec ce qui lui manque.



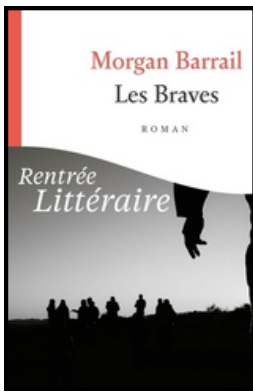
AUBARBIER, Jean-Luc
Maquis blanc
 Presses de la Cité
 1 vol. (480 p.) - 22 cm

Le récit de la guerre secrète menée par les services spéciaux allemands sur le sol français au sortir de la Libération, une histoire vécue par le grand-père de l'auteur, un épisode méconnu de la Seconde Guerre : les maquis blancs ou la "résistance des collabos". Par l'auteur d' Un kibboutz en Corrèze . Un roman inspiré d'une histoire vraie.



BAILLY, Pierrick
Rouges-Truites
 P.O.L
 1Vol (336 p.) - 20 cm

Fin des années 80, dans le Vercors. Deux couples de frères et soeurs se lient d'amitié. 1998, le père de Paloma et Léo est retrouvé mort, une balle dans la tête. Les enfants, eux, ont disparu. Leurs amis, Cédric et Delphine, sont bouleversés. Cet événement leur rappelle la disparition de leur professeur de gymnastique quelques années plus tôt.



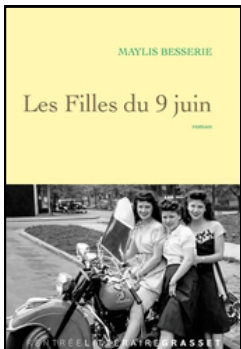
BARRAIL, Morgan
Les Braves
 Edition du Seuil
 1 vol (208 p.) - 20 cm
 Premier roman

Melvin, un jeune cuisinier, revient dans son village natal du Périgord après avoir connu quelques galères, et ne rapporte avec lui que sa peur de la solitude. Dans ce coin de campagne où rien n'a vraiment bougé, il retrouve sa mère, des potes d'enfance, les fêtes de village, mais aussi les plans foireux, la violence contenue d'une jeunesse rurale et l'ennui dont les longues soirées ont le secret. Melvin nous raconte, dans la langue de ses 20 ans et celle des anciens, son pays retrouvé.



BELLANGER, Aurélien
L'Architecte de Notre-Dame
 Actes Sud
 1 vol. (288 p.) - 23 cm

Le 15 avril 2019, le monde entier a vu la toiture de Notre-Dame partir en fumée et la flèche érigée par Viollet-le-Duc s'abattre en crevant ses voûtes. Après une nuit éprouvante, on découvrit que la cathédrale avait survécu, comme si l'incendie ne l'avait purifiée que des interventions contestées du célèbre architecte. "L'architecte de Notre-Dame" nous plonge dans les derniers mystères de notre histoire, de la chute du Second Empire à l'apparition de l'Etat islamique, des chevaliers arthuriens aux complotistes fascisants, de l'univers atemporel des compagnons à celui des multinationales du BTP, de Hugo à Trump.



BESSERIE, Maylis
Les filles du 9 juin
 Grasset
 1 vol. (464 p.) 20 cm

9 juin 1944, la liesse de Tulle libérée tourne au cauchemar. La division SS " Das Reich " , pend 99 otages, dont le mari d'Hortense Chambel. Leur fille, Louise, naît au moment même de sa mort. Portée par une colère tenace face à l'impunité des bourreaux, Louise transmet ce combat à sa fille Zoé qui, des décennies plus tard, lutte contre la résurgence des haines.



BESSON, Philippe
La première phrase du premier livre
 Julliard
 1 vol. (240 p.) - 20 cm

Une autobiographie collective, où le récit d'une vocation littéraire se mêle à l'évocation de toute une époque. Né en 1967, P. Besson revisite trois décennies, des années 70 aux années 90. Il croise son parcours affectif et intellectuel avec les grands repères de son temps.



BIEDERMANN, Nélío
 Traduit de l'allemand par LABOURIE, Rose
 Lazar
 Belfond
 1 vol. (352 p.) 20 cm

Un roman-monde, l'histoire bouleversante d'une famille au coeur des tourbillons du xxe siècle. Captivant, hypnotique, empreint de légèreté et de poésie, Lázár nous ramène à la question éternelle : dans les tourments de l'Histoire comme dans les beaux jours d'été, comment vivre ?



BLAS DE ROBLES, Jean-Marie
 Cipango
 Zulma
 1 vol. (736 p.) 21 cm

1540, Accusé d'être un converso et menacé par l'Inquisition, Donato Blemonte fuit le Portugal. Il embarque dans un vaisseau à destination de l'Afrique sous le nom de Francisco Zeimoto. Bientôt, il accoste à Cipango. XXIe siècle Ylona Malone nourrit ses rêves de grandeur en chassant des experts à l'imagination sans limite.



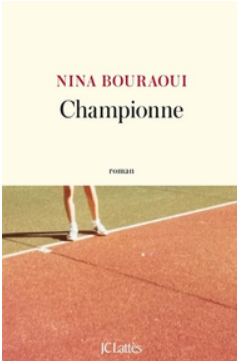
BLONDEL, Jean-Philippe
 Lady W
 Bucher-Chastel
 1 vol. (208 p.) 18 cm

En 2005, plusieurs passionnés de littérature partent à la recherche de Lady W, mystérieuse romancière qui fascine Internet naissant. Un roman sur les identités virtuelles et les rencontres humaines.



BOUM, Hemley
 Nos vies sauvages
 Gallimard
 1 vol. (336 p.) 20 cm

Cameroun, 2018. Ndolo Elimbi, avocate lumineuse et héroïque, est emprisonnée pour s'être élevée contre un pouvoir autoritaire. Au coeur de ce régime, la redoutable commissaire Zeinabou n'ignore rien de ses faits et gestes, ni de son amour pour Enow, le charismatique opposant désormais en exil. Mais l'ennemi n'est pas toujours celui que l'on croit...



BOURAOUI, Nina
Championne
 J.c. Lattès
 1 vol. (360 p.) 20 cm

Une jeune fille, au pied de son immeuble, s'entraîne contre un mur. Elle frappe la balle avec sa raquette, inlassablement, pour fuir la folie de son pays et de sa famille, pour échapper à la colère de son père, à l'amour en désordre de sa mère, à la pâleur de sa soeur. Elle frappe et en elle les mots se bousculent : elle butte contre une faute qu'il lui faut avouer pour grandir et rêver à la femme qu'elle deviendra, qui s'aimera et aimera, qui se sera gagnée, elle. Nina Bouraoui signe un roman ensorcelant, hypnotique, la confession d'une jeune fille en feu, qui a le don des mots et un regard qui saisit chaque sentiment pour l'explorer, chaque geste pour dire le désir et la beauté.



BOURRE, Sara
Les Sings bleus
 Grasset & Fasquelle
 1 vol. (208 p.) - 20 cm

Une famille divisée se rassemble à Prague. Un frère, sa soeur et leur mère, en deuil d'un père artiste rejeté par sa belle-famille aristocratique, affronte le clan froid et orgueilleux. Entre les cris d'un oncle séquestré, les souvenirs de viol et les vols, le repas vire au règlement de comptes.



BRAKNI, Rachida
La part absente
 Stock
 1 vol. (240 p.) - 21 cm

Femme mariée, mère d'une adolescente et à la tête d'une galerie d'art, Karina Leroy cache un lourd secret. Des années auparavant, elle a changé une lettre à son prénom d'origine, Karima, afin d'échapper aux préjugés raciaux liés à ses origines maghébines. Mais bientôt, son passé la rattrape, ainsi que les blessures de son enfance et de la guerre d'Algérie.



BULLE, Estelle-Sarah
Finalement tout s'est bien passé
 Liana Levi
 1 vol. (192 p.) - 21 cm

Un énième geste condescendant d'un béké, et voilà Henri qui se décide enfin : il va quitter la Guadeloupe. Arrivé à Belleville, chez sa soeur Edna, il découvre une vie de débrouille animée, et les magouilles de Steve, le compagnon béninois de celle-ci, dont le rêve est d'ouvrir une boîte de nuit. Mais dans le Paris interlope des années 60, flics et voyous s'entendent pour dire qu'un Africain n'a pas sa place dans le monde de la nuit.



BONET, SASHA

Les porteuses d'eau

traduit de l'américain par Valérie Le Plouhinec

Les Léonides

1 vol. (400 p.) - 20 cm

Premier roman

A travers le portrait de sa mère, de sa grand-mère et des femmes qui ont marqué son histoire familiale, l'autrice propose un récit mettant en lumière l'histoire des femmes noires-américaines.



BOSSONG, Nora

Ce que nous sommes

traduit de l'allemand par Labourie Rose

Ed. Les Escales

1 vol. (352 p.) - 22 cm

Avec un style élégant et précis, Nora Bossong raconte le destin d'un homme, Hans, mêlé à celui de Magda Goebbels, alors que le fascisme déploie son manteau brun sur l'Europe.



CHATAIGNIER, Florence

Fuir la lumière

Le Cherche midi

1 vol. (352 p.) - 21 cm

Elevée dans une secte libertaire de Provence, Anita, une orpheline, s'enfuit à 17 ans et traverse divers milieux avant d'épouser Guillaume, un banquier puis de s'installer à Londres avec ses jumeaux. Mais derrière cette existence en apparence accomplie, un vide immense la conduit à reconsidérer ses choix et à replonger dans les traumatismes d'une enfance qu'elle croyait avoir surmontés.



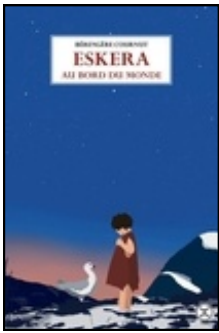
CHENNEVIÈRE, Louise

Faire la peau

P.O.L

1 vol (288 p.) - 20 cm

A 30 ans, la narratrice réalise son rêve d'émancipation en se libérant de l'emprise maternelle qu'elle subit depuis l'enfance. Elle déconstruit ses souvenirs d'enfant et d'adolescente, luttant contre les fantasmes, les interdits et les lois pour tuer sa mère.



COURNUT, Bérangère
Eskera au bord du monde
 Ed. Le Tripode
 1 vol. (400 p.) - 20 cm

Sur une grève battue par les vents, Eskera vit seule avec son grand-père. Au coeur des canaux maritimes de Patagonie, elle plonge pour cueilir des moules, ramasse des oeufs dans les marais. Depuis la forêt escarpée, elle guette l'arrivée de ses amis Yuras et Yasoep, dont les familles sont en perpétuelle migration. Jusqu'à ce qu'un jour, une vague immense vienne ravager ce monde.



COURTES, Franck
Le petit cosmonaute
 Julliard
 1 vol. (320 p.) - 20 cm

A travers un double fictionnel, l'auteur raconte une jeunesse de mal-aimé. Il brosse le portrait d'un personnage observateur d'un monde qu'il ne comprend pas, enfant sombre et lumineux, adulte tendre et violent, à qui il donne pour mission de se construire contre les normes.



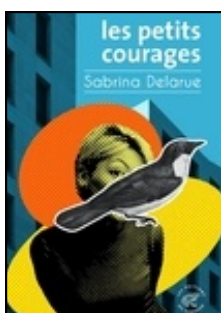
CUMMINGS, Jeanine
Parle-moi de chez nous
 Traduit de l'américain par Christine Auché
 Ed. Philippe Rey
 1 vol. (

D'une écriture envoûtante, Jeanine Cummins déploie trois destins de femmes, des années 1970 à nos jours sur fond de mutations politiques et sociétales. Roman puissant sur l'exil, Parle-moi de chez nous est une exploration de la famille comme espace de transmission, mais aussi de non-dits et de vacillements.



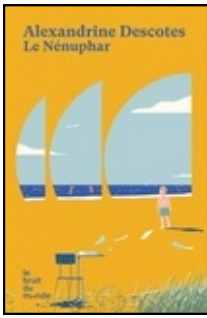
DE ROBERT, Olivier
Blancs comme neige
 Ed. De Borée
 1 vol. (176 p.) - 21 cm

Dans un village de montagne coupé du monde par une avalanche, huit vieillards affrontent la neige, la peur et... leurs propres fantômes. Entre secrets enfouis, solidarité inattendue et révélations bouleversantes, "Blancs comme neige" mêle humour, tendresse et tragédie pour raconter la dernière nuit d'un monde rural qui disparaît - et peut-être la première d'un renouveau.



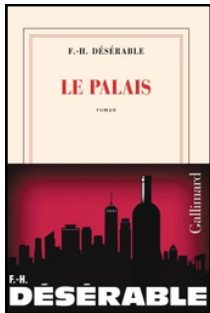
DELARUE, Sabrina
Les petits courages
 Ed. du Sonneur
 1 vol. (128 p.) - 21cm
 Premier roman

Cinq femmes unies par un lien invisible, "L'art de la joie" de Goliarda Sapienza.



DESCOTTES, Alexandrine
Le Nénuphar
Le Bruit du monde
 1 vol. (208 p.) - 20 cm
 Premier roman

En 2007, à l'âge de dix-huit ans, Alexandrine Descotes se demande pour la première fois pourquoi elle, son frère et sa soeur sont nés triplés par fécondation in vitro. En quête de réponses, elle se tourne vers ses grands-parents paternels. Colette, sa grand-mère, entrouvre alors la porte d'un secret familial longtemps tu. "Le Nénuphar" est une enquête familiale subtile qui traverse les silences et les époques, une histoire hors du commun.



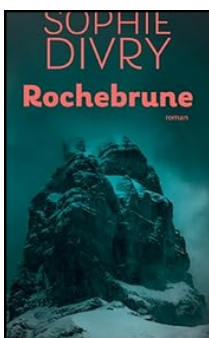
DESERABLE, François-Henri
Le Palais
 Gallimard
 1 vol. (416 p.) - 20cm

Arun Kumar est doté d'un palais absolu - une mémoire des arômes si infallible qu'elle confine au prodige. Ce don extraordinaire, il entend bien en faire l'instrument de sa revanche. Reste à découvrir comment. Et contre qui. Des bidonvilles de Delhi aux caves de Bourgogne, des îles Marquises aux tours de Manhattan, François-Henri Désérable signe avec Le Palais un grand roman d'aventures sur le vin, portrait d'un génie hors la loi dont les crimes se dégustent.



DEVILLERS, Sonia
Le Fabuleux piano
 Robert Laffont
 1 vol. (288 p.) - 22 cm

Le fabuleux piano est un instrument volé par les Allemands, en 1943, à des juifs qui le cherchent encore... Dans ce vide impossible à combler, Sonia Devillers entend une résonance intime, le souvenir d'un instrument que sa propre grand-mère, forcée à l'exil, a regretté toute sa vie. Elle part alors sur les traces des pianos fantômes pillés par milliers sous l'Occupation et transportés jusqu'aux confins du IIIe Reich. Avec cet instrument de concert ressurgit l'incroyable destin d'une famille d'éditeurs de musique, les Enoch.



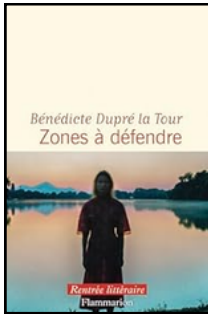
DIVRY, Sophie
Rochebrune
 Actes Sud
 1 vol. (224 p.) - 22 cm

Un couple en crise, accablé de deux enfants, décide de partir en vacances à la montagne pour ressouder les liens. Dès leur arrivée au village de Rochebrune, une menace rôde. Xavier maintient son projet d'alpinisme au mépris des alertes météo. Isabelle flirte avec le voisin pendant que les enfants fêtent Halloween. Quand la pluie redouble, et qu'une à une les digues physiques et morales cèdent, chacun doit faire face à son destin. Avec Rochebrune, Sophie Divry signe un roman haletant et plein d'humour, entre thriller, fable écologique et satire sociale.



DUCROZET, Pierre
Eden
 Actes Sud
 1 vol. (256 p.) - 22 cm

Éden est un enfant du nouveau siècle. La vingtaine désenchantée, il erre dans Marseille et ne vit que pour la danse. Sa mère, géographe de renom, semble le délaisser : obsédée par le rêve de trouver une nouvelle terre, Amalia est partie vers l'océan Pacifique.



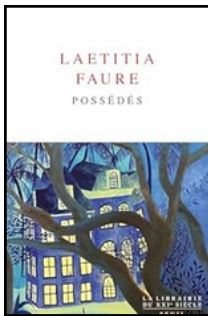
DUPRE LA TOUR, Bénédicte

Zones à défendre

Flammarion

1 vol. (368 p.) - 22 cm

Après cinq années à l'étranger, Clémence, la trentaine, revient en France. Elle doit piloter la création d'un centre de stockage de déchets dans le village de Saint-Romain. Ce village, elle le connaît bien, malheureusement : c'est celui où vit sa mère, Sylvie, tombée dans le complotisme au moment du Covid. ...



FAURE, Laetitia

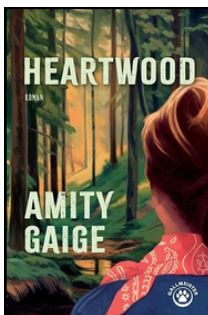
Possédés

Seuil

1 vol. (304 p.) - 14 cm

Premier roman

Comment une enfant, née à Cannes, vivant dans une villa cossue au sein d'une famille bourgeoise, en vient-elle à se rebeller ? Dans une série de courts chapitres, la narratrice raconte son enfance et son adolescence sous le sceau de la religion, mêlant expérience intime et contexte socioculturel des années 1980 à aujourd'hui. Adulte, elle fait état de son égarement dans les promesses du développement personnel.



GAIGE, Amity

Heartwood

Traduit de l'américain par

Gallmeister

1 vol. (416 p.) - 20 cm

Au coeur des forêts du Maine, une randonneuse disparaît : loin de sa destination finale sur le sentier des Appalaches, Valerie Gillis, quarante-deux ans, ne donne plus signe de vie. Seule dans la nature sauvage, elle lutte pour survivre et écrit des lettres à sa mère pour ne pas sombrer. A la fois immersion en pleine nature et roman psychologique, Heartwood explore la complexité et les failles des relations mères-filles. Un livre lumineux sur notre éternel espoir de rédemption.



GORCHEVA-NEWBERRY, Kristina

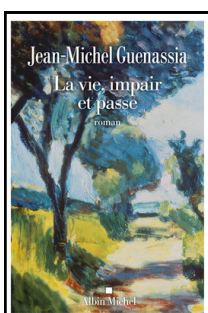
La vie avant nous

Traduit de l'américain par Karine Lalechère

Presses de la Cité

1 vol. (432 p.) - 21 cm

À la fin des années 1980, dans les grandes barres grises de la périphérie de Moscou, Ania et Milka grandissent comme des sœurs. L'été, c'est à la datcha, sous l'ombre fragile d'un verger, que les adolescentes unies par une amitié passionnelle rêvent d'amour et d'un monde libre loin des récits terribles de leurs aînés. Avec Trifonov l'idéaliste et Lopatine le voyou, elles parlent d'histoire et de politique, s'initient au sexe et à la littérature au son de Queen...



GUENASSIA, Jean-Michel

La Vie impair, et passe

Albin Michel

1 vol. (384 p.) - 22 cm

A cause d'un stupide quiproquo, Dany, fils et petit-fils de forains, se retrouve un jour abandonné par sa communauté. Grâce à cette mésaventure originelle, il atterrit chez Lucy et son compagnon, Hector, un braqueur mélancolique passionné d'opéra. Son existence en sera définitivement chamboulée, comme celles de tous les protagonistes de cette histoire menée tambour battant.



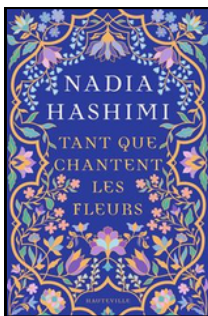
HAENEL, Yannick
La Solitude des professeurs est infinie
 Gallimard
 1 vol. (320 p.) - 20 cm

Jean Deichel, jeune professeur de français, découvre les difficultés du métier en même temps que ses joies profondes, la violence de l'École en même temps que sa beauté. . Entre réalité politique et mystère existentiel, la vie des profs est un roman.



HASSAINE, Lilia
Je
 Gallimard
 1 vol. (256 p.) - 20 cm

Ile de la Jamaïque, 1831. Antoinette Cosway, créole de bonne famille, s'éprend d'Edward Rochester, un Anglais aussi impénétrable que fascinant. Mais à la séduction enflammée succèdent rapidement des scènes vénéneuses, où les baisers sont des blessures, où toute une société livre la jeune femme à son bourreau. Des années plus tard, Antoinette tente de conquérir sa propre histoire. JE se situe à mi-chemin entre roman victorien et thriller intimiste contemporain. Lilia Hassaine s'est inspirée du personnage de la première femme de Rochester dans Jane Eyre, le roman culte de Charlotte Brontë. Elle a choisi de lui donner une voix, un corps, une destinée.



HASHIMI, Nadia
Tant que chantent les fleurs
 Traduit de l'américain par Camille Neveux
 Hauteville
 1 vol. (594 p.) 21 cm

Août 2021, en Afghanistan, les troupes américaines se retirent et les talibans reprennent le pouvoir. En un instant, les femmes voient tous leurs rêves d'avenir se briser. Mariée de force à un chef de guerre brutal, Marjan a réussi à s'échapper avant de donner naissance à une fille, Hawa. Devant se cacher pour sauver sa vie et celle de son enfant, Marjan enchaînera les postes précaires avant de s'engager dans un peloton féminin de l'armée afghane.



HIGGINSON, Liam
Au cœur des ombres
 Traduit de l'anglais par Morgane Saysana
 1 vol. (320 p.) - 20 cm
 Premier roman

Dans les montagnes galloises, Carwyn et Rhian vivent depuis toujours au rythme de leurs troupeaux et des saisons. Mais ce qui fait leur quotidien semble s'effriter, vaincu par les dettes, l'isolement et une modernité qui leur échappe. Entre réalisme et épouvante, "Au cœur des ombres" explore la mémoire des hommes et les croyances qui façonnent le monde.



HILAL, Jadd
Ici commence la terre
 Ed. Elyzad
 1 vol. (300 p.) - 20 cm

En 1948, Aïda et sa famille sont contraints de quitter leur village de Palestine. Commence l'exil : le camp de Baalbek, puis Beyrouth. Aïda rejoindra sa fille à Paris. En racontant la Palestine à son petit-fils Adib, elle se surprend à transmettre autre chose que la douleur. Elle ne transmet plus l'exil, mais une terre.



HINAULT, Caroline
Ce qui se joue
 Ed. du Rouergue
 1 col. (416 p.) - 20 cm

Le Fatum, un mystérieux virus qui s'attaque au langage et provoque l'aphasie, se répand dans la société. Les enseignants sont les premiers frappés. Pour les pouvoirs publics, il y a urgence à enrayer la progression de l'épidémie et à comprendre ce qui se joue particulièrement à l'école. Dans ce texte éblouissant, plein d'humour et de panache, Caroline Hinault met au coeur de son intrigue la puissance protéiforme du langage.



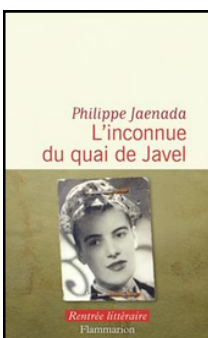
HOUDART, Célia
Notre-Dame-des-Anges
 P.O.L.
 1 vol. (240 p.) - 20 cm

Notre-Dame-des-Anges est un roman sur l'amour et la montée des ténèbres, entre 1938 et 1944. Il est composé à partir de deux mille lettres conservées dans un grand carton. Henri et Marcelle, les grands-parents de la narratrice, s'écrivent plusieurs fois par jour des mots brûlants. Marcelle est pianiste. Henri est directeur artistique d'une firme américaine de pianos mécaniques. Henri est marié à Rachel, une chanteuse. Mais Rachel est malade. Il vit avec elle dans une clinique : Notre-Dame-des-Anges. Henri aime Rachel. Il aime aussi Marcelle. Deux évidences pour lui qui, certains jours, l'aveuglent au point qu'il n'y voit plus rien....



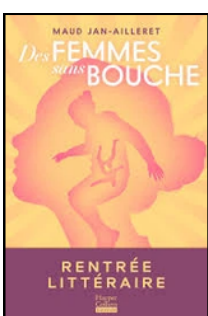
HUON, Guillaume
Le seul gouffre du monde
 Calmann-Lévy
 1 vol. (198 p.) - 21 cm

Dans un parc californien défiguré par les incendies, une famille pique-nique. Le souvenir des brasiers imprègne encore les esprits et la tension renaît d'un rien : de la forme d'un rocher, d'un tronc calciné, de la manière dont Alan se saisit de la bouteille que lui tend son épouse. Elle atteint son point d'orgue quand leur petit garçon aperçoit une femme, que personne d'autre ne voit, le visage face contre terre. La description qu'il en fait correspond trait pour trait à celle de Bethany, disparue en ces lieux il y a plus d'un an.



JAENADA, Philippe
L'Inconnue du quai de Javel
 Flammarion
 1 vol. (528 p.) - 22 cm

Le 6 septembre 1949, une jeune femme est retrouvée morte quai de Javel, à Paris, sans sac ni chaussures, manifestement rhabillée à la hâte puis déposée là par son assassin. Elle est identifiée le lendemain : c'est Louise Cansot, le modèle le plus demandé par les peintres de Montparnasse. Rapidement, quatre suspects se détachent, évidents, presque des archétypes. On dirait le début d'un roman de Simenon, mais l'inspecteur-chef Ferrière n'a pas le talent de Maigret, et doit se résoudre à classer l'affaire au bout de six mois, sans avoir arrêté personne. Soixante-quinze ans plus tard, Philippe Jaenada reprend l'enquête à partir du dossier retrouvé.



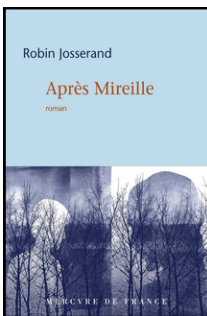
JAN-AILLERET, Maud
Des femmes sans bouche
 Harper-Collins France
 1 vol. (336 p.) - 22 cm

La vie de Camille, gynécologue obstétricienne âgée de 42 ans, vacille lorsque son compagnon Henri la quitte soudainement. Cette rupture est le point de départ d'une remise en question et d'une introspection pour tenter de comprendre les traumatismes et les peurs qui paralysent la jeune femme, notamment l'idée de devenir mère.



JONCOUR, Serge
Une histoire d'amours
 Albin Michel
 1 vol. (384 p.) - 21 cm

“Une histoire d'amours” de Serge Joncour est un roman qui explore l'amour à travers deux époques, en suivant Franck et Léa dans le Morvan ainsi qu'une liaison du XIXe siècle. L'écriture sensuelle de Serge Joncour, teintée de romantisme dans l'évocation de la nature et du paysage, esquisse une parenthèse enchantée, un grand roman à l'abri du vacarme du monde.



JOSSERAND, Robin
Après Mireille
 Mercure de France
 1 vol. (xxx p.) - 20 cm

Pour brosser le portrait de son arrière-grand-mère Mireille, Robin Josserand dispose d'un témoin privilégié : Jean-Claude, son grand-père. Celui-ci a quatre ans et demi quand sa mère est arrêtée et déportée pour faits de résistance. À son retour, neuf mois plus tard, elle n'est plus la même, désormais incapable de prendre soin de ses enfants. Sa peine, elle l'écrira dans deux livres. Fils mal aimé, Jean-Claude est devenu un homme meurtri



KASISCHKE, Laura
Baignade surveillée
 Traduit de l'américain par Céline Leroy
 Gallimard
 1 vol. (320 p.) - 21 cm

Qui à Mission Hills pourrait oublier le 16 juillet 1969 ? Le matin, tous les regards étaient médusés par les premières images d'une fusée décollant vers la Lune. L'après-midi, le petit Richie Manning se noyait dans la nouvelle piscine bleu lagon du quartier, bondée en cette journée si chaude. Une maître-nageuse était pourtant présente - une splendide étudiante, aux longs cheveux blonds et aux jambes parfaitement bronzées. Mais derrière ses lunettes de soleil, surveillait-elle vraiment la baignade ?



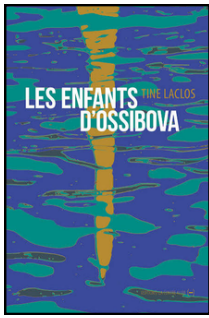
KERNINON, Julia
La dernière des Wilberforce
 L'Iconoclaste
 1 vol. (xxxx p.) - xxx

Waldo accepte à contrecœur de se rendre à la fête que sa mère, autrice à succès, organise sur la presqu'île. Six cents hectares de liberté, les dunes sous le vent, les criques désertes... Chaque été depuis l'enfance, Waldo et son frère Adam retrouvaient là les sœurs Wilberforce : Annabel, la cheffe de bande, et Olivia, plus secrète. Entre eux, ils s'appelaient les "jumeaux cosmiques". Mais l'adolescence est venue à bout de leur bonheur. Roman tempétueux et fascinant sur les amours perdues, la maternité, la violence, la responsabilité, le besoin de réparation et le désir de liberté.



KING, Lily
A cœur, l'amant
 Traduit de l'américain par Marina Boraso
 1 vol. (288 p.) - 21 cm

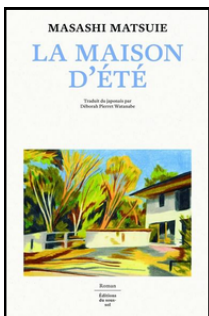
L'université est le décor idoine pour le théâtre des émotions. Dans À cœur, l'amant, Lily King met en scène des personnages qui se sont aimés, étudiants, et qui se recroiseront des années plus tard. L'eau aura coulé sous le pont des soupirs.



LACLOS, Tine
Les enfants d'Ossibova
 La Contre allée
 1 vol. (114 p.) - 21 cm

Premier roman

Soudain plongé dans la tourmente de l'Histoire, Dinko prend la fuite avec la complicité de sa mère. Il se retrouve seul face à un monde en proie à la violence des adultes et à leurs guerres. Dinko s'engage alors dans un long périple peuplé de rencontres marquantes, de rêves et de visions fugitives qui le relient, le temps d'un songe, à ses origines. Au bout de l'errance, lors d'une ultime rencontre, viendra l'apprentissage du travail de la pierre, et avec lui l'horizon d'une possible reconstruction.



MATSUIE, Masashi
La maison d'été
 Traduit du japonais par Deborah Pierret-Watanabe
 Ed. du Sous-sol
 1 vol. (448 p.) - 21 cm

Tokyo, années 1980. Tōru Sakanishi, jeune architecte tout juste diplômé, intègre la petite et néanmoins prestigieuse agence du maître Shunsuke Murai, disciple discret et exigeant de Frank Lloyd Wright. Afin de fuir la chaleur des beaux jours, l'équipe a l'habitude de quitter Tokyo pour la Maison d'été du maître, au pied du volcan Asama, dans un village autrefois fréquenté par les artistes. Là, au milieu d'une nature inspirante, tous s'affairent en vue d'un concours ambitieux pour la conception d'une bibliothèque nationale.



MCCANN, Colum
Ce qui nous frôle sous la surface
 Traduit de l'irlandais par Clément Baude
 Belfond
 1 vol.(320 p.) - 21 cm

Anthony Fennell, écrivain irlandais en plein doute, embarque sur un navire chargé de réparer des câbles Internet sous-marins au large des côtes d'Afrique de l'Ouest. Le chef de mission est John Conway, un compatriote irlandais. Fennell est fasciné par le charisme de cet ingénieur, apnéiste hors pair, et par le couple qu'il forme avec Zanele, une actrice sud-africaine. Il est bientôt confronté au contenu sidérant des données Internet.



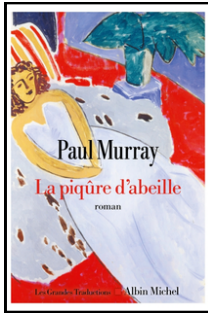
MINKMAR, Nils
Le Chat de Montaigne
 Presses de la Cité
 1 vol. (416 p.) - 22 cm

Alors que la dynastie des Valois vacille et que les guerres de religion déchirent le pays, Montaigne est appelé à Paris par Catherine de Médicis pour préparer Henri de Navarre à devenir roi. Accompagné de son épouse Françoise, d'un jeune scribe naïf et d'un chat placide, il découvre une capitale au bord du chaos.



MONTAL, Jean-Pierre
La Peau neuve
 Séguier éditions
 1 vol. (192 p.) - 21cm

Cécile Blain, cinquante-six ans, divorcée, déménage sa bibliothèque dans une maison de famille. Mais, en chemin, elle change de plan et disperse peu à peu le contenu de ses cartons dans toutes les boîtes à livres qu'elle croise en chemin. Cherchant à tourner la page, elle fait des rencontres tantôt drôles, inattendues ou troublantes.



MURRAY, Paul

La piqure d'abeille

Traduit de l'anglais par Pierre Demarty

Albin Michel

1 vol. (688 p.) - 22 cm

Alors que son entreprise automobile est en train de couler, Dickie Barnes passe ses journées à construire un abri survivaliste dans la forêt. Sa femme, Imelda, est contrainte de vendre ses bijoux en ligne. Leur fille Cass, autrefois première de la classe, semble déterminée à finir son lycée dans une beuverie effrénée. PJ, le cadet est quant à lui, sur le point de fuguer. Une formidable tragicomédie, ou comment transformer les pires catastrophes en pure réjouissance.



NEWLANDS, Tom

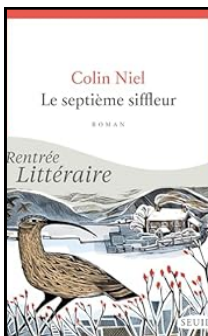
Ici et maintenant

Traduit de l'anglais par Marguerite Capelle et Anatole Pons-Reumaux

Editions Métailié

1 col. (368 p.) - 14 cm

Années 90, banlieue de Glasgow. Cora Mowat a 14 ans et même ses amies ne la comprennent pas. Dans cette petite ville balnéaire, elle vit avec sa mère et son nouveau compagnon, un homme chauve, borgne et secret. Pour la jeune fille, il n'y a qu'une solution, fuir ce lieu où les chômeurs et les fous font la loi.



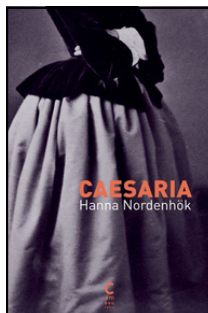
NIEL, Colin

Le septième siffleur

Ed. du Seuil

1 vol. (368 p.) - 20 cm

L'intrigue entrelace trois récits de filiation et de transmission à travers trois territoires très différents, (les Highlands écossais, la baie de Somme et le Maroc) - ils sont tous reliés par la migration d'une espèce d'oiseau menacée : le courlis



NORDENHÖK, Hanna

Caesaria

Traduit du suédois par Marina Heide

Cambourakis

1 vol. (xxx p.) - 20 cm

Caesaria n'est pas une petite fille tout à fait comme les autres - du moins, aux yeux du docteur Eldh. Car c'est lui qui l'a mise au monde d'un coup de lame, à une époque où la gynécologie n'en est encore qu'à ses balbutiements. Preuve vivante de sa prouesse médicale, Caesaria doit à tout prix être préservée, en particulier des regards indiscrets. Elle grandira donc loin du monde, à Lilltuna, un corps de ferme cerné par une forêt.



NOTHOMB, Amélie

L'adolescence du perroquet

Albin Michel

1 vol. (160 p.) - 20 cm

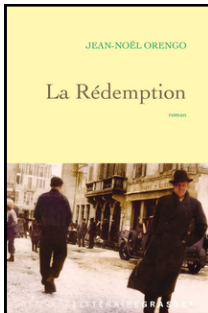
Peu avant le confinement de 2020, Alban, chroniqueur radio, récupère illégalement chez l'un de ses voisins un jeune perroquet baptisé Jo, âgé de quelques jours. Au fil du temps, la cohabitation avec l'animal devient de plus en plus compliquée.



ORELIEN, Thélyson
C'était ça ou mourir
 Grasset & Fasquelle
 1 vol. (272 p.) - 21 cm

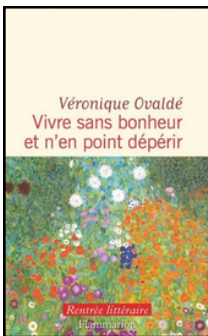
Premier roman

Dans le quartier Carrefour-Feuilles, la mort rôde. Quand un incendie déclenché par une énième balle perdue ravage son quartier, Jonas Dorléon, professeur d'histoire-géographie, choisit l'exil. Mais ce qu'il croyait être une situation temporaire se transforme en parcours de survie de quelque 12 000 km à travers tout un continent, du Brésil au Mexique en passant par les États-Unis et jusqu'au Canada, enfin.



OREGON, Jean-Noël
La Rédemption
 Grasset & Fasquelle
 1 vol. (416 p.) - 21 cm

A la veille de la Grande guerre, la jeune Colette Jéramec rencontre le meilleur ami de son frère André, un certain Pierre Drieu la Rochelle. Les deux garçons étudient à Science Po, elle se destine à la médecine. Les Jéramec sont issus d'une grande famille juive, les Drieu appartiennent à la petite bourgeoisie déclassée. Pierre et Colette s'aiment, découvrent la littérature et les idées politiques de leur temps, se marient dans la tourmente en 1917, divorcent en 1921, tout en conservant des liens forts de tendresse et d'amitié. Elle va devenir pédiatre, travaillant à l'institut Pasteur ; lui sera écrivain, dont plusieurs de ses livres sont désormais réunis en Pléiade.



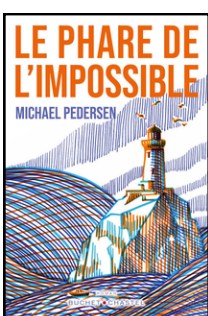
OVALDE, Véronique
Vivre sans bonheur et n'en point dépérir
 Flammarion
 1 vol. (208 p.) - 21 cm

Pour la première fois, Véronique Ovaldé s'aventure dans sa biographie pour faire le portrait de sa mère, mais elle le fait à sa façon, avec le recours revendiqué, exquis et inventif à la fiction, se plaisant à rêver pour sa mère à d'intempestives bifurcations et d'improbables autres vies. Ce faisant, elle découvre une femme à la bonté rare et dont l'admirable renoncement n'a pas, malgré tout, éteint la joie.



PASCAL, Camille
Le Bal des foudroyés
 Robert Laffont
 1 vol. (288 p.) - 22 cm

Un homme n'en finit pas de mourir. De la vie ou de l'argent, on ne sait à quoi il tient le plus. Le cardinal Mazarin, Premier ministre tout-puissant, agonise au milieu de trésors amassés sur le dos du peuple. Son filleul, Louis XIV, âgé de vingt-deux ans, paraît plus préoccupé par les fêtes, ses amours avec sa belle-sœur Henriette ou la demoiselle de la Vallière, que par la France. Colbert, lui, intrigue dans l'ombre. Fouquet, surintendant prodigue, se perd dans l'illusion de sa propre puissance. Lorsque Mazarin expire...



PEDERSEN, Mickaël
Le Phare de l'impossible
 Traduit de l'anglais par Claire-Marie Cléry
 Buchet-Chastel
 1 vol. (xxx P.) - 21 cm

Premier roman

Sur l'île de Muckle Flugga, le point habité le plus septentrional du Royaume-Uni, se dresse le Phare de l'Impossible, un des fameux phares Stevenson. Un père et son fils le gèrent ensemble, accueillant parfois des pensionnaires, ornithologues pour la plupart. Lorsqu'un des locataires – Firth, un écrivain perdu – arrive d'Édimbourg, les limites du monde auquel le gardien et son fils, Ouse, s'accrochent commencent à s'effriter. Un bras de fer s'engage entre Firth et le gardien de phare pour gagner l'affection d'Ouse



PEI YIN, Emma
Quand s'éveillent les montagnes
 Traduit de l'anglais par Laura Bourgeois
 Charleston Editions

1 vol. (480 p.) - 15 cm

Hong Kong, 1941. Sous le magnolia en fleurs qui borde l'étang de leur jardin, Mingzhu et sa fille Qiang contemplent la baie de Kowloon en rêvant d'un ailleurs. Mère et fille mènent une existence privilégiée mais solitaire aux côtés de Biyu, leur servante dévouée. Dans la stricte société chinoise de l'avantguerre, chacune est enfermée dans un carcan, tenue de respecter le rôle que lui imposent son statut et son sexe. La porte de cette cage dorée vole en éclats le soir où l'armée japonaise envahit Hong Kong.



PEREZ-REVERTE, Arturo

Ligne de feu

Traduit dde l'espagnol par Gabriel Laculli

Gallimard

1 vol. (656 p.) - 22 cm

A coeur de la bataille de l'Ebre, durant l'été 1938, alors que les républicains et les franquistes s'affrontent, les destins de Patricia Monzon, jeune militante communiste, de Julian Panizo, dynamiteur asturien ou encore de Phil Tabb, journaliste, s'entremêlent afin de livrer un récit au plus proche du conflit.



PERINEAU, Fabienne

Les Récidives

Ed. Récamier

1 vol.(224 p.) - 21 cm

Sortir de prison, ce n'est pas la liberté : c'est un nouveau combat. Un nouvel enfermement. Une fois dehors, quel abri pour celles qu'on a privées de tout, sauf du désir de vivre ? Fabienne Périneau lève le voile sur le destin des femmes sorties de prison, abandonnées et invisibilisées par la société.



PHILIAS, Antoine

Bungalow

Asphalte éditions

1 vol. (304 p.) - 20 cm

Dans ce retour à l'été 2024, entre ferveur olympique et élections inattendues, Bungalow met en lumière le milieu des saisonniers et le microcosme d'un camping, le temps d'une saison. Antoine Philias poursuit son exploration du monde du travail et de l'amour queer, dans la droite lignée de Plexiglas.



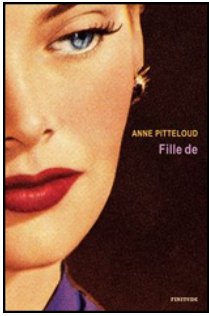
PICHAT, Bérénice

Un Marché noir

Les Avrils

1 vol. (250 p.) - 21 cm

Paris, 1943. La faim règle les journées, la peur dicte les choix, et la frontière entre résistance et compromission se floute dans les arrières-cours. Servane veut vivre son adolescence et ose enfin s'engager dans un réseau secret. Paul, trafiquant désenchanté, navigue entre les camps, persuadé que tout s'achète, même la liberté. Mais bientôt, Vichy resserre l'étau, les dénonciations font rage. Et l'histoire, implacable, ne pardonne ni les illusions ni les faux-semblants.



PITTELOUP, Anne
Fille de
 Finitude éditions
 1 vol. (256 p.) - 21 cm
 Premier roman

Dans ce premier roman à l'intrigue tendue, Anne Pitteloud fait le récit saisissant d'un héritage toxique. Réflexion sur la création et le poids de l'imposture, *Fille de* est l'histoire poignante d'une femme en quête de sa propre voix.



PRADEAU, Yan
Camarade maman
 La Tribu
 1 vol. (304 p.) - 20 cm
 Premier roman

La vie d'Eugène Hofmann, génie des mathématiques, bascule à Paris en 1986. A la mort de sa mère Joana, concierge communiste, il découvre son passé d'espionne de la Stasi et l'existence d'une soeur en RDA. Entre passion pour une militante trotskyste et archives secrètes, il mène l'enquête sur ses origines juives et les zones d'ombre de la guerre froide.



PRUDHOMME, Sylvain
De l'autre côté du lac
 Editions de Minuit
 1 vol. (288 p.) - 19 cm

Aux abords d'un lac de haute montagne, à la lisière d'une réserve interdite aux humains, un groupe de chercheurs s'affaire. Parmi eux, une photographe aperçoit sur un des versants quelque chose qui échappe au regard de tous les autres. Les signes étranges s'accumulent, un corps est retrouvé. La photographe décide de rester là-haut, seule. Quelques mois plus tard, c'est elle qui, à son tour, disparaît.



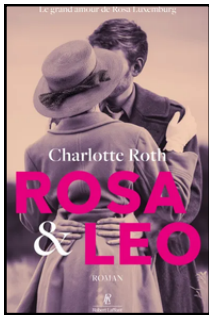
ROBERT, Loulou
Chercher la bête
 Ed. de l'Observatoire
 1 vol. (xxx p0) - 20 cm

Dans ce récit d'anticipation, l'autrice imagine une société gagnée par une violence inexplicable, tandis que deux personnages tentent de préserver leur humanité face à un monde qui semble basculer dans la barbarie.



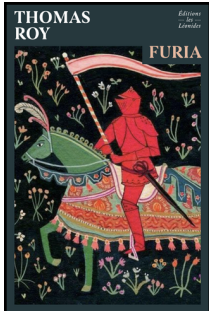
ROLIN, Olivier
La Guerre éternelle
 Gallimard
 1 vol. (224 p.) - 21 cm

Il y a quelque trente-trois siècles, des guerriers grecs ravagent une cité d'Asie Mineure qu'ils appellent Troia ou Ilios. Les hommes sont massacrés, les femmes traînées en esclavage. C'était dans la nuit des temps, mais grâce à l'Iliade cela vit toujours dans notre mémoire. C'était, aussi bien, hier, aujourd'hui, demain : la tragédie de la destruction d'une ville n'a cessé d'être réécrite en lettres de feu et de sang, depuis Carthage un siècle et demi avant notre ère jusqu'à Dresde et Hiroshima, Marioupol et Gaza de nos jours. La guerre de Troie est éternelle, et Troie est la Mère de toutes les villes martyrisées.



ROTH, Charlotte
Rosa & Léo
 Traduit de l'allemand par Brice Germain
 Robert Laffont
 1 vol. (330 p.) - 22 cm

Rosa Luxemburg rêve d'un monde meilleur et plus juste, et elle est résolue à tout faire pour le voir advenir. Elle n'a que dix-sept ans en 1888 lorsqu'elle décide de fuir la Pologne pour se réfugier en Suisse.



ROY, Thomas
Furia
 Les Léonides
 1 vol. (200 p.) - 21 cm
 Premier roman

Le roi est mort, vive le roi ! Lorsque Louis XI casse sa pipe, tous les regards se tournent vers son fils Charles. Mais ce dernier est encore à l'âge où l'on préfère faire des ricochets sur la mare attenante que gouverner la France. Alors, les regards se reportent sur sa soeur, Anne. Le roi est mort, vive... la reine ?



RUSSELL, Karen
Quand vient la tempête
 Traduit de l'américain par Karine Lalechère
 Albin Michel
 1 vol. (496 p.) - 22 cm

Une tempête de poussière s'abat sur Uz, petite ville au passé violent du Nebraska et du Dust Bowl, qui est au bord du gouffre après la Grande Dépression. De l'imagination prodigieuse de l'autrice surgit une galerie de personnages hauts en couleur qui devront l'affronter ensemble, dans cette allégorie de la crise climatique actuelle qui exhume les origines racistes de l'Amérique et nous offre une vision de ce qui aurait pu être, et pourrait encore être.



SADLER, Mélanie
Le Bureau des audacieuses
 La tribu
 1 vol. (384 p.) - 19 cm

Dans le Paris bouillonnant de la fin du XIXe siècle, bientôt déchiré par l'affaire Dreyfus, une jeune fille refuse le destin sage que lui promettent ses parents, l'Eglise et la société. Séverine veut écrire, devenir journaliste, et qu'importe si ce métier est alors réservé aux hommes. Inspiré d'une histoire vraie, celle du premier journal entièrement écrit et dirigé par des femmes, Le Bureau des audacieuses dresse le portrait flamboyant d'une indocile oubliée de l'Histoire.



SIRE, Guillaume
Chante Méchante
 Calmann-Levy
 1 vol. (160 p.) - 22 cm

Depuis l'enfance, Léonie Dantin vole, insulte, abuse, et joue la comédie. Actrice, elle en a d'ailleurs fait son métier. Sur scène, elle peut juxtaposer les masques à l'infini. Quand on lui annonce qu'elle est atteinte d'une maladie incurable, elle sait pourquoi elle meurt : elle a aimé autrefois un homme avec qui elle a été impitoyable. Plutôt que de se repentir ou d'essayer de se soigner, elle décide de tout quitter et de se rendre à Guernesey pour braver son destin.



SLOCOMBE, Romain
Un été de trahison
 Ed. du Seuil
 1 vol. (480 p.) - 20 cm

ux premiers jours de juillet 1940, dans un pays traumatisé par la défaite et l'exode, quatre jeunes Françaises aux patriotismes divergents - une aviatrice profasciste, une infirmière communiste, une lycéenne gaulliste, une veuve opportuniste - sont prises dans un entrelacs de loyautés et de liaisons coupables.



STROUT, Elizabeth
Racontez-moi tout
 Traduit de l'américain par Pierre Devignon
 Flammarion
 1 vol. (368 p.) - 21 cm

C'est l'automne dans le Maine, et l'avocat de la ville, Bob Burgess, se retrouve mêlé à une enquête pour meurtre, défendant un homme solitaire et isolé accusé d'avoir tué sa mère. Il a également noué une amitié profonde et durable avec la célèbre écrivaine Lucy Barton, qui vit non loin de là, dans une maison au bord de la mer.



TADLOUI, Sarah
Croire au code
 Ed. Héloïse d'Ormesson
 1 vol. (304 p.) - 21 cm
 Premier roman

Croire au code explore la trajectoire d'une femme qui porte en elle les failles du système qu'elle produit. Entre syntaxe informatique et fragments poétiques, Sarah Tadlaoui révèle comment la quête effrénée de l'optimisation peut mener à l'aliénation. Un premier roman saisissant sur les illusions de notre époque.



TAVERNIER, Tiffany
Congés payés
 Sabine Wespieser
 1 vol. (256 p.) - 18 cm

Été 1937. Emma, ouvrière parisienne et mère célibataire, part pour la première fois en vacances. Elle a posé quinze jours et a loué un petit cabanon à Biarritz. En compagnie de son fils Julien et de son ami Luis, elle tente de se reposer. Dès le lendemain de leur arrivée, une femme débarque sur la plage, persuadée d'en être la propriétaire. Julien, adhérent au Parti communiste, défend sa mère.



THAMMAVONGSA, Souvankham
La Couleur qui vous plaira
 Traduit de l'anglais par Nathalie Bru
 Delcourt
 1 vol. (200 p.) - 22 cm
 Premier roman

Par la confession tendre et impertinente de son héroïne narratrice, La couleur qui vous plaira est une réflexion fine sur les instituts de beauté, lieux du soin du corps et des âmes, ainsi qu'une peinture subtile de la vie des immigrés, dans sa complexité, sa tristesse et sa force de vie.



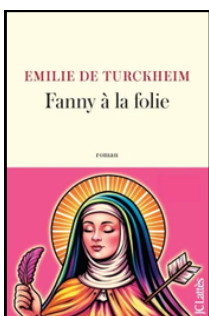
THIELEMAN, Markus
Au nord gronde l'orage
 Traduit de l'allemand par Céline Maurice
 J-C Lattès
 1 vol. (360 p.) - 21 cm

Chaque matin, Jannes, dix-neuf ans, conduit le troupeau familial à travers la bruyère mauve de la lande de Lunebourg. Mais depuis le retour du loup, tout a changé. A moins que cela ait commencé bien avant ? Tandis que le père du jeune berger cherche le soutien de la classe politique et que son grand-père lorgne sur son vieux fusil, de nouveaux arrivants infiltrent habilement dans le débat leur idéologie identitaire et la situation menace de dégénérer.



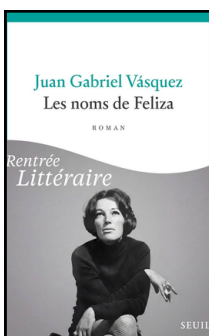
TOUSSAINT, Jean-Philippe
La Hantise
 Ed. de minuit
 1 vol. (288 p.) - 19 cm

Tout juste orphelin de père, le narrateur se retrouve malgré lui en possession d'un grand nombre de données mettant à mal un vaste réseau de corruption national. Parallèlement, il tombe amoureux de Yolanda Paul, qui pourrait lui permettre de déjouer les pièges qu'on lui tend.



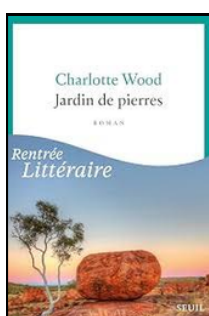
TURKHEIM, Emilie De
Fanny à la folie
 J-C Lattès
 1 vol. (360 p.) - 21 cm

Quand sa fille et son gendre décident de placer Fanny, 82 ans, en maison de retraite et de la déloger de la rue Dante, c'est toute son existence qu'elle doit ranger : les haïkus de son grand amour Pierre, les Bulletins de l'Institut des Petites Soeurs où est née sa relation incandescente avec Maud, La vie illustrée de Thérèse d'Avila qui fascinait les deux adolescentes, et l'impensable secret qui n'a cessé de l'habiter... Dans ce roman d'une fantaisie sans pareille, Emilie de Turkheim raconte l'ordre et le désordre de la vie, cette folie.



VASQUEZ, Juan Gabriel
Les noms de Feliza
 Traduit de l'espagnol par Isabelle Gugnion
 Ed. du Seuil
 1 vol. (304 p.) - 21 cm

« La sculptrice colombienne Feliza Bursztyn, exilée en France, est morte de tristesse à 22 h 15, le vendredi 8 janvier, dans un restaurant parisien. » Juan Gabriel Vásquez s'appuie sur ces mots de Gabriel García Márquez pour embrasser la personnalité d'une femme hors du commun. Est-elle véritablement morte de tristesse ? Sculptrice avant-gardiste, élève de Zadkine, Giacometti et César, amante passionnée, admiratrice de Fidel Castro, elle fit face aux deuils, à la violence politique, aux conventions, à l'exil.



WOOD, Charlotte
Jardin de pierre
 Traduit de l'anglais par Sabine Porte
 Ed. du Seuil
 1 vol. (272 p.) - 20 cm

Épuisée, en pleine crise existentielle, une femme, athée, quitte Sydney pour rejoindre une petite communauté religieuse située au cœur d'une région rurale d'Australie. Peu à peu, elle épouse le rythme des sœurs et embrasse la paix de ce lieu coupé du monde. Elle éprouve un plaisir inédit dans l'accomplissement de tâches simples et répétitives, apprécie la beauté du silence et de la nature qui l'entoure. Jusqu'au jour où une série d'événements l'oblige à faire face à la réalité extérieure, et à son passé.

