

Editeurs régionaux

Abbaté-Piole Productions

Caractéristiques générales : Basées à Pionnat, Abbaté-Piolé Productions s'est donné pour objectif de réhabiliter l'art animalier qui était à son apogée en France au XIX^e siècle. Depuis, cet art a perdu ses lettres de noblesse. Or bien des artistes contemporains de talent ont assuré la relève. À travers leurs ouvrages, les Éditions Abbate-Piolé leur permettent de s'exprimer en présentant leurs œuvres et en leur assurant une visibilité tant en librairie que sur internet

8 tomes parus dans la collection « l'art animalier »

Titre choisi : « Les animaux de la ferme dans l'art contemporain »

Les Ardents éditeurs

8 titres par an

Caractéristiques générales : Editeur implanté à Limoges, les publications concernent des thèmes comme la valorisation du patrimoine littéraire, historique et artistique du Limousin. Un très grand soin est apporté aux mises en pages (choix du papier, etc...) ; les dernières publications utilisent la méthode de reliure de « couture à la suisse » (coutures apparentes)

Spécialités : beaux-livres, histoires, art, patrimoine

Titre choisi : « Etre artiste dans la grande guerre : Limoges 14-18 »

« Fernande et Fernand Maillaud et les arts décoratifs »

Conservation Départementale du Patrimoine

Caractéristiques générales : Service du Conseil Départemental de la Creuse depuis 2003, La Conservation départementale du patrimoine a pour objectif de mieux connaître l'ensemble du patrimoine creusois : architecture, paysage, archéologie, savoir-faire, etc... A partir d'une meilleure connaissance et d'un inventaire de ce patrimoine rural constitutif de notre identité, la Conservation départementale du patrimoine s'intéresse à la fois aux questions de conservation et de restauration du patrimoine non protégé du domaine public (églises, lavoirs, ponts, fontaines...), comme elle contribue également à le valoriser, à travers une publication régulière d'ouvrages.

Titre choisi : « Histoire de Busseau-sur-Creuse : de la construction du viaduc au développement socio-économique »

Culture et Patrimoine en Limousin

Caractéristiques générales : Créée en 1987, Culture et Patrimoine en Limousin a pour objet la valorisation du patrimoine culturel de la région Limousin, à travers l'édition d'ouvrages illustrés : monographies, beaux livres, recherches historiques, découvertes patrimoniales.

Spécialités : L'activité est centrée sur des publications spécifiques, qualifiées "de référence" pour leurs qualités historiques, scientifiques ou littéraires, et toujours solidement documentées, à destination du grand public.

Titre choisi : « Un printemps pour Millevaches en Limousin » / Fabre, Patrick

Geste Editions

150 titres par an

Caractéristiques générales : éditeur, diffuseur et distributeur de livres sur les régions de l'Ouest : Poitou-Charentes, Limousin, Pays de la Loire, Centre, Aquitaine. L'histoire de Geste éditions a commencé en 1992, du tout premier Bestiaire poitevin aux actuelles publications, un catalogue de plus de 1500 titres est né façonnant aujourd'hui une identité culturelle de l'Ouest de la France.

Spécialités : récits de vie, monographies patrimoniales, beaux livres, carnets de voyages, guides, polars, etc., autant de collections qui témoignent de l'activité humaine en région.

Titre choisi : « La Haute-Vienne : crimes et faits-divers » / Molleman, Rudi

Maïade

Caractéristiques générales : Créées par Marie-France Houdart (docteur en sociologie et ethnologue), Maïade Editions s'est donné pour but de mettre en valeur l'histoire et toutes les richesses du Limousin (littéraires, patrimoniales, artisanales, culinaires, rituelles...), en s'attachant à la qualité éditoriale (notamment dans le choix des illustrateurs et des illustrations, le soin de la mise en page, la conception, le choix du papier...).

Spécialités : patrimoine, cuisine,

Titre choisi : « La prairie sur le toit »

Le Puy Fraud

5 titres par an

Spécialités : Basée en Haute-Vienne, cette maison d'édition créée par Lucien Souny et Vincent Richard, publie des ouvrages plutôt historiques sur la région Limousin.

Titre choisi : « 4 ans de lutte sur le sol Limousin » /Guinguoin, Georges

Lucien Souny

40 titres par an

Caractéristiques générales : éditeur régional (Haute-Vienne), les éditions Lucien Souny ciblent le grand public avec ses publications faciles d'accès mais bien documentées.

Spécialités : romans régionalistes, art et patrimoine, plantes et nature

Titre choisi : « Plantes médicinales d'ici ou d'ailleurs ? » / Dubray, Michel

Editeurs nationaux

Actes Sud

500 titres par an

Caractéristiques générales : Créées en 1978, dans la vallée des Baux, par Hubert Nyssen et Christine Le Bœuf, rejoints par les autres fondateurs, Françoise Nyssen, Bertrand Py, Jean-Paul Capitani, les éditions Actes Sud développent une politique éditoriale généraliste. Elles se sont distinguées par leur implantation en région, leur identité graphique, mais également par une ouverture de leur catalogue aux littératures étrangères. Installées depuis 1983 à Arles, elles poursuivent leur développement dans une volonté d'indépendance et un esprit de découverte. Leur catalogue (plus de 6 500 titres), réserve une place essentielle à la littérature (une soixantaine de domaines linguistiques et un domaine français riche de 500 titres), et accueille des auteurs venus de multiples disciplines artistiques.

Editeur exigeant tant sur le fond que sur la forme / présentation soignée / papier de qualité/texte de qualité /formats divers

Spécialités : éditeur plutôt retenu pour la littérature, la BD mais quelques titres en essais, beaux-livres, sciences-humaines

Titre choisi : « Bretonnes » / Charles Fréger

Albin Michel

500 titres par an

Caractéristiques générales : Fondée en 1900, Albin Michel est une des rares maisons d'édition françaises encore indépendante. Au fil des années, le groupe familial Albin Michel est devenu l'un des dix principaux acteurs du marché de l'édition française avec environ 500 salariés. La maison compte à ce jour 6 000 titres à son catalogue et publie 500 nouveautés par an. Abondamment présentes à chaque rentrée littéraire, les éditions Albin Michel font confiance aussi bien à des auteurs débutants que confirmés.

Spécialités : Art, Art de vivre / Vie pratique, Jeunesse, Littérature, Religion et spiritualité, Sciences humaines et sociales

Titre choisi : « Le drame d'Azincourt » / Toureille, Valérie

« Je danse donc j'existe » / Maillard, Catherine

L'Archipel

90 titres par an

Caractéristiques générales : L'Archipel est très diversifiée et publie toutes sortes d'ouvrages, des romans (français, historiques), des livres d'histoire, de politique, de fiction...

« Écriture » publie plus spécialement des romans, des livres d'entretiens et une nouvelle collection de dictionnaires de luxe (cinéma, littérature étrangère, littérature française...).

La collection Les « Presses du Châtelet » est axée sur la spiritualité, le développement personnel, les livres sur le bien-être.

En 2006, l'Archipel crée « Archipoche » afin notamment de proposer une sélection à un prix accessible à tous. Elle publie par exemple *Quand ces dames tuent*, recueil de nouvelles de divers auteurs comme [Joyce Carol Oates](#).

Spécialités : documents, biographies, essais

Titre choisi : « Allain Leprest » dernier domicile connu / Marc Legras

Artémis

200 titres par an

Caractéristiques générales : mise en page très illustrée, photographies, formats divers

Spécialités : livres pratiques, animaux, jardinage, nature, santé

Titre choisi : « Incroyables chats : petites histoires, grands exploits et autres anecdotes insolites » / Tammy Gagne

Editions Atlas

Caractéristiques générales : Autrefois connues dans le domaine des encyclopédies, les éditions Atlas, rachetées par le groupe Glénat, sont aujourd'hui spécialisées dans la vente de produits culturels populaires et de beaux-livres.

Spécialités : beaux-livres

Titre choisi : « Audi la légende » (ce livre plaira aux collectionneurs de voitures)

Autrement

50 titres par an

Caractéristiques générales : 40 collections créées depuis 1975, mêlant sciences humaines et littérature. Observateur indépendant ouvert au monde, Autrement est un acteur social impliqué dans le changement, dans le mouvement des idées et des pratiques.

mise en page proche des manuels scolaires, textes écrits souvent par des universitaires ou des scientifiques

Spécialités : essais, documents, atlas, sciences humaines

Titres choisis : « Pour les animaux » / Franz-Olivier Giesberg

Belin

250 titres par an

Caractéristiques générales : Les Éditions Belin travaillent depuis 1777 à la transmission de la connaissance. Les publications couvrent principalement les domaines scolaire et universitaire, tant sur support papier qu'en numérique, mais aussi des ouvrages de vulgarisation, des essais, des revues de sciences humaines ainsi que des titres en botanique, en équitation et des ouvrages pour la jeunesse.

Spécialités : Sciences pures et sciences appliquées

Titre choisi : « De pythagore à Einstein, tout est nombre » / Deruelle, Nathalie

BNF

40 titres par an

Caractéristiques générales : la BNF est un éditeur public dont les missions contribuent à mettre en valeur les collections par l'intermédiaire d'expositions souvent relayées par des publications ; très belle mise en page ;

L'activité éditoriale de la BnF obéit d'une part à une mission de service public (production d'ouvrages de référence et d'instruments de recherche) et d'autre part à un souci de valorisation des collections à destination d'un large public (ouvrages s'inscrivant dans un cadre concurrentiel et destinés à la vente en librairie aussi bien qu'à la vente sur sites). La Bibliothèque nationale de France est un éditeur public de taille moyenne dont le catalogue compte un peu plus de mille titres.

Spécialités : catalogues d'exposition, beaux-livres, livres d'art,

Titres choisis : « Le Roman de Renart » / *Les passages les plus emblématiques du Roman de Renart, adaptés de l'édition de 1861 par Paulin Paris, sont illustrés à partir de manuscrits médiévaux conservés au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, rarement ou jamais reproduits.*

« Hokusai : le vieux fou d'architecture »

Christine Bonneton

35 titres par an

Caractéristiques : créées en 1977, les éditions Christine Bonneton éditent des ouvrages grand public de découverte de la France tant du point de vue patrimonial et touristique que du point de vue gastronomique.

Spécialités : beaux-livres, régionalisme, tourisme, cuisine

Titre choisi : « Expressions et dictons Périgord Limousin » Michel Chadeuil

Bussière éditions

31 titres par an

Caractéristiques générales : l'une des plus anciennes librairies spécialisées dans l'ésotérisme

Spécialités : ésotérisme, sciences-humaines, santé, développement personnel

Titre choisi : « Formidables citron ! »

Le Chêne

180 titres par an

Caractéristiques générales : Les Éditions du Chêne, spécialistes dans le domaine des beaux livres illustrés, ont été fondées en 1941. Depuis sa naissance, Le Chêne se destine à la publication d'ouvrages autour de trois axes majeurs : originalité, éclectisme et ouverture. Auteurs passionnés et passionnants, photographes de grand talent, originalité des sujets traités, qualité de mise en page et d'impression, gamme de prix diversifiée sont autant d'exigences et d'atouts des ouvrages.

Spécialités : art de vivre, voyages, cuisine, art, nature

Titres choisis : « les plantes » Jean-Marie Pelt

« Régis Marcon : un chef 3 étoiles s'invite dans votre cuisine »

« Café » Hippolyte Courty

Le Courrier du Livre

70 titres par an

Caractéristiques générales : Courrier du Livre = filiale de G. trédaniel

Spécialités : cause animale, vulgarisation des sciences, et à toutes les formes de santé au naturel – phytothérapie, aromathérapie, homéopathie, etc.

Titre choisi : collection 3 minutes pour comprendre « les 50 plus grandes théories de l'évolution »

« 3 minutes pour comprendre », une collection scientifique pour aborder tous les grands domaines de la connaissance.

Pour chaque théorie une double page : une explication simple, claire et concise sur la première, des schémas ou photographies pour mieux comprendre sur l'autre.

Dessain et Tolra

20 titres par an

Caractéristiques générales : maison rachetée par Hachette, les livres sont très accessibles au niveau des thèmes, des explications, de la mise en page.

Spécialités : loisirs créatifs, beaux-arts, décoration (aquarelle, couture, origami...)

Titre choisi : « Cartonnage coup de cœur »

De Borée éditions

250 titres par an

Reprises depuis décembre 2015 par le groupe Centre France La Montagne

Spécialités : patrimoine régional, littérature régionale, beaux-livres

Titre choisi : « La Vènerie »

Delachaux & Niestlé

45 titres par an

Caractéristiques générales : La maison Delachaux et Niestlé est née en 1885 en Suisse, de l'association d'un maître imprimeur, Adolphe Niestlé et de deux éditeurs, les frères Eugène et Paul Delachaux qui publiait depuis 1861 de la littérature régionale et des albums lithographiés. A partir de 1912, s'intéressant à la pédagogie puis aux sciences naturelles en 1937, ils publient la collection de poche 'Beautés de la nature » qui permet de toucher le grand public. En 1962, les « guides du naturaliste » permettent à la maison d'édition de devenir l'éditeur incontournable de la nature.

Spécialités : sciences de la terre, zoologie, botanique, environnement et écologie

Titres choisis : « guides du naturaliste : les petits animaux des jardins et des maisons »

« Canard, cygnes et oies »

Dunod

375 titres par an

Caractéristiques générales : Du livre papier au support électronique, Dunod, depuis plus de deux siècles, accompagne avec succès des générations d'étudiants et de professionnels dans leurs besoins d'apprentissage et de formation. La collection « vous avez dit » propose de comprendre, avec humour, les grandes théories scientifiques à l'aide d'expériences vérifiables dans notre quotidien, à la maison, etc...

Spécialités : Les Sciences et techniques (Dunod, Ediscience, ETSF), - L'Informatique (Dunod, Microsoft Press), - L'Economie, la Gestion et le Management (Dunod), - La Psychologie, le Développement personnel (Dunod, InterEditions) et le Médico-social.

Titre choisi : « Vous avez dit Chimie ? »

Les échappés

Caractéristiques générales : Les Échappés est une maison d'édition française créée en septembre 2008 par l'hebdomadaire satirique Charlie Hebdo et dirigée par le dessinateur Riss. Elle prolonge l'activité des auteurs de Charlie Hebdo au-delà de l'hebdomadaire dans divers domaines : bande dessinée, reportages, chroniques, livres de dessins, livres pour enfants.

Titres choisis : « Charlie Hebdo : les unes 1969-1981 »

« Wolinski : mes années 70 »

Ellipses

600 titres par an

Caractéristiques générales : Ellipses est l'une des premières maisons d'édition universitaire françaises avec plus de 500 nouveautés par an et un catalogue riche de plus de 7000 références. Les ouvrages d'Ellipses couvrent tous les domaines de l'enseignement supérieur et du parascolaire et s'adressent aux élèves, aux étudiants, aux enseignants ainsi qu'aux bibliothèques, mais peuvent également intéresser un public élargi ou spécialisé.

Spécialités : catalogue d'ouvrages universitaires ou scolaires, droit, économie, histoire-géo, médecine

Titre choisi : « La dyslexie » 100 questions-réponses

E.T.A.I

100 titres par an

Caractéristiques générales : beaux-livres illustrés de photographies, grand public, mise en page proche de celle des revues

Spécialités : automobile, aviation, sport, militaire, technique, motos

Titre choisi : « 24 heures Le Mans » (beaucoup de mentions publicitaires !)

Eyrolles

420 titres par an

Caractéristiques générales : Le Groupe Eyrolles est une société indépendante, présidée par Serge Eyrolles, petit-fils du fondateur. Sous les marques des Éditions Eyrolles et d'Organisation, le Groupe Eyrolles se positionne, en France, comme l'un des premiers éditeurs professionnels, leader en sciences et techniques de l'ingénieur et en gestion de l'entreprise, informatique, photographie, graphisme, mode, vie pratique, développement personnel et loisirs créatifs

Transmission du savoir, pédagogie

Spécialités : informatique, business, management, construction, maison et bricolage, vie pratique, écologie

Titres choisis : « Décoration florale »

« Réveillez votre esprit logique : énigmes et casse-tête pour doper votre matière grise »

« Blog it yourself » dans la lignée des do it Yourself par le collectif de blogueuses « Do it Yvette »

« Couture fillette »

Fayard

220 titres par an

Caractéristiques générales : Dès sa création en 1857, la Librairie Arthème Fayard avait pour objectif de rendre le livre accessible à tous, et publiait des ouvrages historiques et des romans populaires. À la mort de son fondateur, en 1895, son successeur du même nom développa l'édition d'auteurs classiques et contemporains à prix réduits, la littérature étrangère et créa une collection de romans policiers qu'il dirigea jusqu'à sa mort en 1936. En 1956, Fayard devient une société anonyme, et en 1958 une filiale d'Hachette. Aujourd'hui, son catalogue compte des collections d'histoire, de sciences, de littérature classique et contemporaine, française et étrangère, de musique et de sciences humaines, ainsi que des documents d'actualité.

Spécialités : biographies, histoire, religions, sciences-humaines

Titre choisis : « Dans la peau d'un migrant »

First

Caractéristiques générales : la collection « pour les nuls » couvre des domaines de la connaissance très variés et est plébiscitée par les lecteurs. Pourtant, quelques erreurs sont souvent à noter. Les ouvrages sont attrayants et les textes faciles d'accès. A noter, les formats plus petits format poche donc plus pratiques.

Spécialités : documents pratiques, informatique, beaux-livres

Titres choisis : « Utiliser le clavier et la souris pour les nuls »

« la philosophie pour les nuls »

Flammarion

400 titres par an

Caractéristiques générales : Premier éditeur de livres d'art en France, éditeur de référence en matière d'art de vivre et plus récemment de livres illustrés grand public, Flammarion, c'est aussi une longue tradition d'excellence dans le domaine des beaux-livres, qui a su se perpétuer pour parler en images du monde actuel.

Enfin, exigence et accessibilité, tradition et innovation donnent une dynamique originale au secteur Jeunesse de Flammarion, notamment à travers la marque **Père Castor**

Spécialités : beaux-livres, vie pratique, histoire, sciences, sciences humaines

Titre choisi : « le nouveau livre de la pêche »

Glénat

600 titres par an

Caractéristiques générales : Créées en 1969, les éditions Glénat s'affirment comme le principal éditeur indépendant du marché. Son offre s'articule ainsi autour de trois principaux domaines :

- la BD, le roman graphique et le manga avec les labels Glénat, Vents d'Ouest et Glénat Manga : un catalogue de plus de 8 000 titres de tous genres ;
- le livre jeunesse avec les labels Glénat Jeunesse et P'tit Glénat (fiction et non-fiction) ;
- les beaux livres sur la montagne, la mer et la gastronomie.

Spécialités : BD, humour, mer et montagne, guides/topos de randonnées, gastronomie, beaux-livres

Titre choisi : « les plus beaux cyclotours de France »

Gründ

Caractéristiques générales : La maison a été créée en 1880 par Ernest Gründ, avec pour vocation l'édition d'ouvrages techniques sur les beaux-arts, en commençant avec le Dictionnaire d'architecture de Violet-Leduc, mais aussi le Dictionnaire des peintres de Bénézit, toujours disponible en 10 volumes après plusieurs éditions successives depuis 1911. Dans les années 1930, ses fils se lancent dans l'édition de classiques de la littérature en édition bon marché (les premiers livres vendus chez Prisunic et Monoprix) et de livres pour enfants, les fameux Albums de France. Gründ va ensuite se spécialiser dans la production de livres de contes pour les jeunes lecteurs. En 1956 est lancée la célèbre collection Légendes et contes de tous les pays.

Spécialités : Jeunesse, beaux-livres

Titre choisi : « l'Algérie de ma mémoire : 1930-1962 »

Guérin

Caractéristiques générales : Créées en 1995 par Michel Guérin, passionné de grimpe et d'escalade, les éditions Guérin Chamonix se distinguent par la publication de récits de montagne avec des couvertures de couleur rouge comme les chaussettes et les pulls portés par les montagnards de son enfance. À l'origine les ouvrages sont plutôt autobiographiques, mais s'ouvrent ensuite à la fiction ou aux ouvrages de réflexion.

Spécialités : montagne, sports extrêmes

Titres choisis : « La saga des écrins » / Labande, François

« Born to run » / McDougall, Christopher

Hachette

Caractéristiques générales : Hachette Livre est un groupe d'édition français. Créé en 1826 par Louis Hachette, il fait partie de Lagardère SCA depuis 1981. Au fil de ses acquisitions, il est devenu le premier éditeur en France et le deuxième en Espagne. Il fait partie des dix principaux conglomérats d'édition avec 2,1 milliards d'euros de chiffre d'affaires annuel.

Spécialités : Art, Art de vivre / Vie pratique, Autres, Bandes dessinées, Dictionnaires / Ouvrages de référence, Enseignement, Français langue étrangère, Jeunesse, Littérature, Organisation et Gestion des entreprises, Religion et spiritualité, Sciences humaines et sociales

Titre choisi : « Elever son enfant 0-6 ans » Marcel Rufo

Hazan

50 titres par an

Caractéristiques générales : Filiale d'Hachette, la maison d'édition Hazan, fondée en 1946, est spécialisée dans le livre d'art.

Spécialités : art ; collaboration avec les principaux musées de Paris et de province pour des catalogues d'exposition.

Titre choisi : « Kandinsky » / Sers, Philippe

L'herne

30 titres par an

Caractéristiques générales : L'Herne est une maison d'édition française dirigée par Laurence Tacou. Fondée en 1963 par l'écrivain Dominique de Roux et ses amis, elle est issue d'un canular d'étudiants. Il s'agissait d'abord d'une revue à souscription (qui a paru de 1957 à 1972) qui a pris la forme définitive des "Cahiers de l'Herne" en 1966, une collection de monographies librement consacrées à des figures méconnues de la littérature, comprenant des articles, des documents, et des textes inédits. Les "Cahiers" et les "Carnets" sont les deux principales collections parmi les huit que compte la maison.

Ces livres s'adressent à un public averti, la collection « les cahiers » permet d'avoir une analyse fine sur l'œuvre d'un artiste.

Spécialités : littérature, sciences-humaine, philosophie

Titre choisi : « Picasso »

Les Impliqués

Caractéristiques générales : livres petits formats aux sujets sérieux, d'actualité et engagés.

Spécialités : jeune maison d'édition, filiale de l'Harmattan, propose des ouvrages dans les domaines des sciences humaines et de la création littéraire

Titres choisis : « Courant positif : 15 000 kilomètres en voiture électrique Paris-Téhéran-Paris »

« Des bibliothécaires en prison : carnets de santé »

Libre & Solidaire

Caractéristiques générales : Loin des lieux communs, les éditions Libre & Solidaire se veulent une alerte sur les bouleversements de notre société qui touchent l'environnement, l'écologie, l'économie, le politique, le social... Des solutions urgentes sont nécessaires pour assurer l'avenir de l'humanité, qui transgresseront les intérêts personnels générés par un fonctionnement fondé uniquement sur le profit. L'ensemble des thèmes abordés dans les ouvrages est en phase avec ces préoccupations.

Titre choisi : « Libérez le goût : liberté et gastronomie »

Odile Jacob

200 titres par an

Caractéristiques générales : Éditeur de sciences humaines (philosophie des sciences, sociologie, économie politique...) et de sciences pures, Odile Jacob publie avant tout les auteurs qui ont un nom. Ce sont le plus souvent des spécialistes reconnus des domaines sur lesquels ils écrivent, dans d'autres cas, ils se sont fait un nom ailleurs (en politique notamment). Les ouvrages traitent de sujets scientifiques pour un public averti voire motivé mais pas universitaire.

Spécialités : sciences, sciences humaines, médecine, vie pratique, économie, politique, histoire

Titre choisi : « Alzheimer »

Larousse

400 titres par an

Caractéristiques générales : fondée en 1852, Larousse est aujourd'hui l'une des plus importantes maisons d'édition d'ouvrages de référence au monde ; présence dans le monde entier avec des sociétés en Espagne, au Chili, au Venezuela, en Argentine, en Colombie, au Mexique et en Pologne.

Spécialités : dictionnaires monolingues et bilingues, encyclopédies, ouvrages sur l'histoire, l'art, la gastronomie, la santé et la famille, la nature, le jardin, les sciences humaines et sociales, les loisirs créatifs et les ouvrages de jeunesse.

Titre choisi : « Saveurs vegan »

« Le petit Larousse du golf »

« L'aventure des cathédrales »

Les Liens qui libèrent

25 titres par an

Caractéristiques générales : La maison d'édition LLL, Les liens qui libèrent, créée en association avec Actes Sud, se propose d'interroger la question de la crise des liens dans nos sociétés occidentales.

Spécialités : l'économie, la politique, les sciences, la psychologie, la psychanalyse, mais également des documents et parce que l'écrivain est au cœur de toute transformation, des textes littéraires.

Titre choisi : « Révolutions invisibles : 40 récits pour comprendre le monde qui vient » diffusées en 2014 sur France Culture

Robert Laffont

200 titres par an

Caractéristiques générales : Depuis 1941, les éditions Robert Laffont s'illustrent dans tous les genres littéraires. L'ambition de Robert Laffont n'a pas changé : toujours informer, émouvoir, et amuser, mais aussi étonner et provoquer ! Le groupe Robert Laffont rassemble quatre maisons d'édition : Robert Laffont, Julliard, Seghers, et Nil. Chaque année, ils publient 200 titres nouveaux et ce dans tous les domaines :

Spécialités : romans français et étrangers, essais, documents, récits, mémoires, témoignages, biographies, poésies, théâtre.

Titre choisi : « Lou Reed une vie »

Mango

Caractéristiques générales : Les Éditions Mango sont un éditeur français fondée en 1990, devenu filiale de Fleurus Éditions du groupe Média Participations en 2003. Ses principaux départements sont : Mango Jeunesse, Mango Pratique et Mango Art de Vivre.

Spécialités : livres cuisine, art du fil, bien-être et jeunesse : recettes, couture, fil, bien-être, albums jeunesse, éveil

Titre choisi : « Super couteaux ! »

La Martinière

120 titres par an

Caractéristiques générales : Spécialiste français du livre illustré, le groupe La Martinière regroupe les Éditions de La Martinière (beaux-livres photo, art, patrimoine, art de vivre, gastronomie et cuisine pratique), Delachaux & Niestlé (ouvrages naturalistes pour adultes et la jeunesse), Éditions de La Martinière jeunesse (documentaire jeunesse et adolescence).

Spécialités : Art, Art de vivre / Vie pratique, Jeunesse, Religion et spiritualité, Sciences humaines et sociales

Titres choisis : « Libres et insoumis » d'Audrey Pulvar

« Maisons d'histoire : petits secrets de leur métamorphose » Kathy et Jacques Horovitz

« Forêts d'Europe »

Le mot et le reste

30 à 35 titres par an

Caractéristiques générales : Maison d'édition fondée en 1996 par Yves Jolivet et basée à Marseille ; charte graphique reconnaissable, auteurs et sujets triés sur le volet donc avec exigence.

Spécialités : Beaux-arts, littérature, musique

Titre choisi : « Arno putain, putain, une biographie »

Editions du miroir

Caractéristiques générales : Une toute jeune maison d'édition, créée en 2014 dans le département de l'Allier en pleine zone rurale, qui parie sur la curiosité en partage, l'échange et la transversalité. Qui joue la proximité et l'indépendance. Qui, à travers livres et débats, invite à engager le dialogue sur notre présent.

Titre choisi : « Le village » : Un double regard extrêmement sensible sur une commune qui approche de très près sa communauté sans céder à la compassion facile. « Le village » n'a rien d'un document d'office de tourisme. On y rencontre des misères, des nostalgies, des solitudes, des désespoirs, des histoires singulières, des parcours de vie extraordinaires mais aussi des petits bonheurs.

Orphie

50 titres par an

Caractéristiques générales : Née à l'île de la Réunion en 1984, ORPHIE marque son souhait de concrétiser de façon ambitieuse et incitative, au service d'un public élargi, sa vocation jusque-là discrète d'éditeur de l'Outre-Mer. Ainsi dès 1994, la maison s'est imposée comme éditeur ultramarin par un rayonnement progressif vers les Antilles, la Guyane et les autres territoires francophones.

Spécialités : cuisine, tourisme, vie pratique,

Titres choisis : « Histoires fabuleuses des plantes créoles » / Languefosse, Jean-Louis

« Tout faire avec le citron » / Motrin, Hélène

« Tout faire avec le vinaigre » : Motrin, Hélène

Editions Ouest-France

150 titres par an

Caractéristiques générales : Basées à Rennes, les éditions Ouest-France, depuis 35 ans, s'imposent comme l'éditeur des régions de France. Loin de se limiter au grand ouest, elles participent activement à la mise en valeur du patrimoine culturel, local, régional et national. Du tourisme à l'histoire en passant par les arts, la décoration mais aussi les thématiques pratiques, 150 nouveautés sont publiées chaque année.

Spécialités : livres grand public sur le tourisme, le patrimoine, la vie pratique

Titre choisi : « Retrouvez vos ancêtres en 14-18 » / Bourgault, Pierrick

« Histoire des tissus en France » / Fau, Alexandra

Perrin

70 titres par an

Caractéristiques générales : Fondées sous le Second Empire, illustrées par les ouvrages d'Augustin Thierry et de Tolstoï, plus tard par ceux de René Grousset, de François Mauriac ou d'Alain Decaux, les Éditions Perrin font partie de l'univers de tout chercheur, enseignant, curieux ou amateur d'histoire.

La collection « Tempus », créée en 2002, riche de plus de 500 titres au format poche, offre une illustration fidèle du panorama éditorial des Éditions Perrin et de l'ambition de proposer au lecteur une bibliothèque historique idéale.

Spécialités : Ouvrages de référence, religions et spiritualités, sciences humaines et sociales

Titre choisi : « Histoire des médecins » / Perez, Stanis (Bon compromis entre des ouvrages sur le thème de la médecine trop pointus pour le grand public et des témoignages de patients qui n'apportent pas d'infos fiables).

Place des Victoires

Caractéristiques : Les éditions Place des Victoires et Mengès figurent parmi les meilleurs spécialistes mondiaux indépendants du livre d'art et du beau livre depuis près de 30 ans. La qualité est la priorité absolue: collaborer avec les meilleurs photographes, travailler avec les plus éminents spécialistes de l'histoire de l'art, imprimer et relier sur les plus beaux supports sont la clé de leur succès.

Spécialités : Beaux-arts

Titre choisi : « Les chefs d'œuvre du musée d'Orsay » (grand format du document pour une meilleure immersion ; découpage par artiste ; fiches techniques et historiques de chaque oeuvre)

Plume de Carotte

20 titres par an

Caractéristiques générales : Créées au printemps 2001 à Toulouse, les Éditions Plume de Carotte se passionnent pour tout ce qui gravite autour de la rencontre des plantes et des hommes. D'où ses publications ethnobotaniques, pour les plus grands, mises en scène sous forme de beaux-livres, pour ajouter au plaisir de la découverte celui de la fantaisie.

Mise en page soignée, belles illustrations

Spécialités : nature et botanique, beaux-livres. A noter la très belle collection Terra Curiosa (boîtes à trésors naturels)

Titres choisis : « Vivre sans pétrole » / Bertrand, Bernard

« Animaux médecines » / Motte-Florac, Elisabeth

Le Pommier

Caractéristiques générales : Le Pommier est une maison d'édition dont la vocation est d'offrir les clés scientifiques et philosophiques qui permettront à chacun de comprendre le monde qui l'entoure. Sous la forme de l'essai, du document, de l'ouvrage éducatif, sous l'angle de la fiction ou du documentaire, illustrés, de poche, pour lecteur averti ou pour curieux pas forcément savant, les ouvrages font rimer connaissance avec plaisir. Une alchimie dont les enfants peuvent aussi profiter : plusieurs collections leur sont destinées, des tout-petits aux ados.

Spécialités : Sciences et techniques, sciences humaines et sociales

Titre choisi : « Comment vivrons-nous demain en ville ? » / Antier, Gilles (Les Petites pommes du savoir = Des réponses brèves, claires et sérieuses aux questions que vous vous posez sur le monde)

P.U.F (Presses Universitaires de France)

350 titres par an

Caractéristiques générales : Fondées en 1921, consolidées dans les années 30 par la fusion avec trois éditeurs de philosophie (Alcan), d'histoire (Leroux) et de littérature (Rieder), les Presses Universitaires de France organisent aujourd'hui leurs publications autour des lignes de force suivantes : des collections de recherche et de référence, des revues dont la plupart sont disponibles en version numérique sur le portail de CAIRN, des collections de manuels et d'essais.

Spécialités : la collection « Que sais-je ? » = ouvrages de référence et de recherche au format court écrits par des spécialistes de chaque discipline.

Titre choisi : « Le harcèlement scolaire » / Cateline, Nicole (pédopsychiatre)

Quae

60 titres par an

Caractéristiques générales : Créées en 2006, les éditions Quæ ont pour missions d'éditer, de promouvoir et distribuer des livres mais aussi des bandes dessinées, des cédéroms et DVD. Ces

ouvrages sont destinés à favoriser : les échanges entre scientifiques ; la transmission des savoirs et savoir-faire ; l'aide à la décision et le débat public ; la vulgarisation des connaissances.

Spécialités : milieux naturels et environnement, agriculture, forêt, élevage, pêche, ressources aquatiques et aquacoles, alimentation et nutrition humaine, sociétés...

Titre choisi : « Tous les champignons portent-ils des chapeaux ? »

Le Rouergue

80 titres par an

Caractéristiques générales : Les éditions du Rouergue créées en 1986 par Danielle Dastugue, offre un catalogue qui s'adresse aux adultes, aux jeunes et aux tout-petits. Le catalogue adulte propose des ouvrages de fiction avec une collection de textes littéraires : "La Brune", des romans de société, des romans historiques et des romans noirs, mais aussi un large choix de livres pratiques et de beaux-livres. Depuis 2004, le Rouergue a fusionné avec les éditions Actes Sud, pour assurer son avenir et l'indépendance de son catalogue.

Spécialités : vie pratique, art de vivre, sciences humaines et sociales

Titre choisi : « La biodiversité amie du verger » / Leterme, Evelyne

Rue de l'Echiquier

12 titres par an

Caractéristiques générales : Fondée en 2008, Rue de l'échiquier est une maison d'édition indépendante qui propose des livres d'entretiens ou de vulgarisation pour rendre compte de la pensée et de l'action des hommes et des femmes d'aujourd'hui.

Spécialités : développement durable, environnement et économie sociale et solidaire. Livres d'entretiens avec des personnalités de terrain, essais à forte identité, livres de vulgarisation clarifiant l'actualité.

Titre choisi : « Les quatre saisons de Gilles Clément » / Basset, Frédéric

Rustica

Caractéristiques générales : Plus connu pour son magazine créé en 1928, Rustica Editions offre un riche catalogue de publications à la mise en page proche du magazine avec conseils et informations précises.

Spécialités : livres pratiques, jardinage

Titre choisi : « La petite encyclopédie Rustica des plantes d'intérieur »

« Le bestiaire des sorcières » couverture proche de la collection « Terra curiosa » chez Plume de Carotte mais contenu différent, moins scientifique.

Editions de Saxe

Caractéristiques générales : Les Editions de saxe est une société d'édition de livres et de magazines de loisirs créatifs (broderie, patchwork, tricot, crochet, couture, beaux-arts, peinture décorative, créations autour du papier, etc.). Créée en 1962, elle est connue et reconnue par grand nombre de brodeuses, quilleuses et passionnées de loisirs créatifs. Dans chaque magazine ou livre, vous retrouvez des modèles à créer grâce aux explications détaillées, aux pas à pas filmés et aux dessins grandeur nature facilement réalisables.

Spécialités : couture, broderie, loisirs créatifs

Titre choisi : « Shabby home »

Seuil

400 titres par an

Caractéristiques générales : Créées en 1935 par de jeunes catholiques, le Seuil fait partie du groupe La Martinière depuis 2004. Très grande variété de documentaires

Spécialités : Art, Art de vivre / Vie pratique, Bandes dessinées, Dictionnaires / Ouvrages de référence, Droit , Jeunesse, Littérature, Religion et spiritualité, Sciences et techniques, Sciences humaines et sociales

Titres choisis : « Le corbeau qui tenait en son bec un outil » (nouvelles histoires naturelles) / « Hokusai, le vieux fou d'architecture » / « Les couleurs expliquées en images » Pastoureau / « dans l'œil du gardien » « sous mon voile » collection Raconter la vie (= thèmes société à partir de personnages réels racontés par des sociologues »

Solar

250 titres par an

Caractéristiques générales : La maison a été fondée en 1943 à Monte-Carlo par Raoul Raviola dit Solar, son pseudonyme dans la Résistance. Après son décès en 1958, Les éditions Solar ont été rachetées par les Presses de la Cité. Au sein de ce groupe, Solar est aujourd'hui associée à Belfond. L'ensemble chapeaute Omnibus, Le Pré au clerc, Acropole et Hors collection. Devenue une branche d'Editis, Presse-Solar-Belfond a été vendue en juin 2004 à Wendel Investissement, dirigé par Ernest-Antoine Sellière.

Spécialités : livres de sport, santé et loisirs

Titre choisi : « Modes & travaux : une histoire de la femme française »

Terre vivante

25 titres par an

Caractéristiques générales : Editeur de l'écologie pratique depuis 30 ans, **Terre vivante** propose des conseils écologiques et gestes bio pour le jardin bio, l'habitat écologique, l'alimentation, ...

Spécialités : écologie pratique

Titres choisis : « Mon potager bio en ville », « le guide Terre Vivante de l'autonomie au jardin », « Amande, sésame, avocat... », « je désherbe sans produits chimiques »

Tishina

Caractéristiques générales : Des romans illustrés ? Pour adultes ? Pari réussi avec *Soie* en 2012 et *Le Soleil des Scorta* en 2014. Ces deux ouvrages inaugurent la Collection, qui s'enrichira au fil de nos coups de coeur : de grands romans contemporains illustrés, où les images et les mots se rencontrent, se confrontent parfois, pour nous offrir toujours de nouvelles histoires.

Titre choisi : Les éditions Tishina poursuivent leur aventure singulière avec la parution en 2015 d'un artbook beau et un peu fou sur l'oeuvre de Rébecca Dautremer.

Ullmann

Caractéristiques générales : éditeur allemand de beaux-livres

Spécialités : art et architecture, plaisirs de la table, nature, loisirs et art de vivre

Titre choisi : « la pomme de terre en 100 recettes » Cornelia Adam

Editeurs spécialisés en bibliothéconomie

ABF (Association des bibliothécaires de France)

1 à 3 titres par an

Caractéristiques générales : Fondée en 1906 et reconnue d'utilité publique en 1969, l'ABF est la plus ancienne association de bibliothécaires en France et la seule à regrouper des professionnels de tous types d'établissements quels que soient leur grade ou leur fonction. L'ABF a pour missions : réfléchir et agir, débattre et s'informer, former, communiquer et publier.

La collection Médiathèmes est une collection de guides pratiques et de manuels pédagogiques. Ces ouvrages sont destinés à l'ensemble des professionnels en poste, quel que soit leur secteur d'activité, et plus généralement à tous ceux qui souhaitent s'informer sur le fonctionnement des bibliothèques.

Spécialités : bibliothéconomie

Fonds professionnel de la BDC avec possibilité de prêts

Titre choisi : « la bibliothèque : une fenêtre en prison »

Le Cercle de la Librairie

8 à 10 titres par an

Caractéristiques générales : Un syndicat interprofessionnel au service du livre et de ses acteurs. Créé en 1847, le Cercle de la Librairie est un syndicat, régi par la loi du 21 mars 1884, qui regroupe les différentes professions du livre (principalement l'édition et la librairie). Il est constitué de personnes physiques, chefs de maison d'édition et dirigeants d'entreprises, et est administré par un conseil d'administration de 9 membres. Son président est Denis Mollat.

Spécialités : bibliothéconomie

Fonds professionnel de la BDC avec possibilité de prêts

Titre choisi : « manuel de constitution de bibliothèques numériques »

Presses de l'ENSSIB

7 à 8 titres par an

Caractéristiques générales : Le catalogue des Presses compte plus de 80 titres. Domaines privilégiés de l'École, les sciences de l'information et des bibliothèques (SIB) forment le premier périmètre thématique des publications.

La politique éditoriale se structure autour de deux axes forts, l'un plus théorique, l'autre plus pratique qui s'incarnent à travers trois collections complémentaires *Papiers*, *La Boîte à outils* et *La Numérique*.

Spécialités : bibliothéconomie

Fonds professionnel de la BDC avec possibilité de prêts

Titre choisi : « Imaginaires des bibliothèques »