

Alexandra HUARD



Alexandra Huard est une toute jeune illustratrice qui s'est vu attribuer un prix au festival d'illustration de Bologne, alors qu'elle n'avait pas encore terminé ses études à l'école Emile-Cohl. Depuis, elle a illustré plusieurs albums pour l'édition jeunesse, publiés par Sarbacane, Tourbillon, Nathan et Bayard. Elle a déjà illustré plusieurs albums écrits par de grandes plumes de la littérature jeunesse: Béatrice Fontanel, Marie-Sabine Roger, Marcus Malte, Davide Cali....

Bibliographie non exhaustive



O'Contraire

Écrit par Didier Decoin
Robert Laffont - 2020

Certains ne font jamais rien comme les autres. Le jeune poulain O'Contraire est de ceux-là. Mais il arrive un jour où le plus farfelu devient le plus sérieux, où le plus faible devient le plus fort. Et O'Contraire, en marchant à reculons, va sauver les autres chevaux du haras : ceux qui toute leur vie n'ont appris qu'à marcher droit devant eux.



Ethan et Orion

Écrit par Sylvie Allouche
Syros - 2020

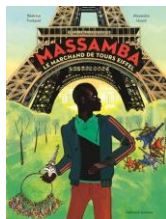
La merveilleuse rencontre entre un enfant et un cheval, tous deux seuls au monde, qui se parlent et se comprennent. Ethan s'est enfui de l'orphelinat. A bout de forces, il s'endort dans un bois. Il se réveille enveloppé d'une douce chaleur. C'est Orion, un cheval blanc qui le réchauffe et lui dit : " N'aie pas peur ! " " Quoi ? Un cheval qui parle ? " " Je ne parle pas mais tu me comprends, c'est un don très rare ! "



Le lac des cygnes

Écrit par Pascale Maret
Seuil Jeunesse - 2020

Le prince Siegfried errait sur la rive du lac, lorsqu'il aperçut une silhouette d'une blancheur éblouissante qui glissait entre les roseaux. C'était la princesse Odette. Victime d'un sortilège, la belle jeune fille se transformait en cygne le jour et redevenait femme au coucher du soleil. Seul un amour véritable pouvait la délivrer de ce maléfice...

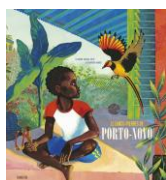


Massamba

Ecrit par Béatrice Fontanel

Gallimard jeunesse - 2018

Arrivé à Paris au terme d'un voyage éprouvant, Massamba doit s'improviser marchand de souvenirs pour touristes. Quand il découvre, en vrai, la tour Eiffel dont il a tant entendu parler... quel choc ! Devant lui elle s'élance, phénoménale, telle une fusée d'acier qui transperce les nuages. Vendre des tours Eiffel miniatures sous la grande au début, il trouve ça trop fort. Mais il doit rester aux aguets...



Le lance-pierres de Porto Novo

Ecrit par Florent COUAO-ZOTTI

Sarbacane - 2017

Deux garçons se retrouvent en vacances, le plus grand initie le plus jeune au maniement du lance-pierres. Jeu, découverte, émulation : l'histoire est universelle. Sauf que nous sommes à Porto-Novo, dans le Bénin contemporain. Loin de l'Afrique figée des contes, les immeubles décrépits en arrière-plan sont les vestiges d'une colonisation bien réelle. Néanmoins, l'aventure est là, merveilleuse et entraînante.



Je suis la méduse

Ecrit par Béatrice Fontanel

Les Fourmis rouges - 2016

"Je ne suis qu'une méduse rose, une guimauve marine, marshmallow des mers, champignon de gélatine". Une méduse nous raconte son amitié inattendue avec une petite fille. Et si les méduses étaient sentimentales ?

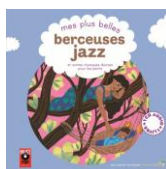


Peter Pan

Ecrit par James Matthew Barrie, adapté par Maxime Rovere

Milan jeunesse - 2015

Peter Pan n'est pas un enfant ordinaire. Bien décidé à ne pas grandir, il s'est enfui pour vivre au Pays du Jamais, une île merveilleuse où les enfants combattent des pirates et où cohabitent sirènes et Indiens. L'adaptation de Maxime Rovere, très proche du texte original de ce chef-d'œuvre de la littérature enfantine britannique, nous transporte littéralement dans le Pays du Jamais et nous fait découvrir, ou redécouvrir, les aventures de Peter, Wendy, de la fée Clochette et des garçons perdus.



Mes plus belles berceuses jazz

Ecrit par Elsa Fouquier

Gallimard Jeunesse - 2015

Les plus belles berceuses jazz à mettre entre toutes les petites oreilles pour s'éveiller à la beauté du monde... Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Nina Simone mais aussi Frank Sinatra, Django Reinhardt ou Bill Evans : au chant, au piano ou à la guitare, laissez-vous bercer par des interprètes exceptionnels !

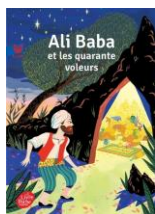


Tangapico

Écrit par Didier Lévy

Sarbacane - 2015

Marcus a 9 ans et pas la moindre envie de s'embarquer sur le « Christo-Valdès » pour remonter le Tangapico et rejoindre son père au fond de la jungle. Mais peu à peu, les rives se resserrent et la végétation bruisante déborde sur le fleuve.



Ali Baba et les quarante voleurs

Hachette - 2014

Il était une fois quarante voleurs et une grotte pleine d'or et de bijoux. Caché dans un arbre, Ali Baba apprend le secret des brigands et la formule magique qui ouvre la grotte : "Sésame ouvre-toi !". Sa fortune est faite ! Pas si sûr, car son frère, jaloux, veut partager le trésor. Et les voleurs sont prêts à tout pour retrouver celui qui a osé pénétrer dans la grotte.



La drôle d'idée de mon papa

Écrit par Rémi Chaurand

Nathan – 2014

Ce matin Thelonious n'a pas très envie d'aller à l'école. Et que lui répond son papa ? "C'est d'accord, on n'y va pas !"



La vie, la mort

Milan - 2014

A l'âge où l'on découvre soudain que les événements qui nous arrivent peuvent être irréversibles, il est essentiel que l'enfant se sente compris dans son questionnement. Avec une grande finesse et une sensibilité compréhensive, l'auteur répond à plusieurs questions : Pourquoi la vie et la mort ne vont-elles pas l'une sans l'autre ? Comment est apparue la vie sur Terre ? Pourquoi c'est grave de tuer ? Et si personne ne mourait ? Comment mes parents m'ont-ils transmis la vie ? A quoi ça sert de vivre puisqu'on va mourir ?



Dessus dessous, La ville

Écrit par Anne-Sophie Baumann

Seuil jeunesse - 2013

Beau livre animé, Dessus-Dessous vous offre d'examiner la ville sous toutes ses coutures et de vous jouer des frontières du visible. Sur chaque double-page, soulevez le grand rabat pour découvrir ce qui se cache : sous la place de la ville au petit matin ; sous le quartier commerçant à l'heure du déjeuner...



Le vieux Cric Crac

Écrit par Muriel Bloch

Syros - 2013

Il était une fois un roi qui refusait de marier sa fille. Une nuit d'insomnie, il ouvre un grand placard, prend une poignée de sel, la lance de toutes ses forces au cœur de la forêt... Une montagne de sel apparaît, glissante, coupante et transparente. "Je promets la main de ma fille, dit le roi, à celui qui montera jusqu'au sommet de la montagne de sel sans tomber !"



La petite sirène

Ecrit par Hans Christian Andersen

Nathan - 2013

Tout au fond de la mer, une jolie petite sirène vivait avec ses cinq soeurs et son père, le roi des océans...



Un week-end de repos absolu

Sarbacane - 2013

Ce week-end, les parents travaillo-manes du petit héros de cette histoire ont promis : on éteint les portables, on laisse le journal à la maison et on file à la campagne. Au programme : repos ABSO-LU. Sauf qu'une fois parvenus au chalet, il y a les légumes à cueillir, la salade à préparer, la grille d'entrée à huiler... Et aussi, le gazon à tondre, les confitures à préparer... Et encore... Pendant ce temps, le petit garçon joue, lit et se prélassa avec bonheur, observant ses parents courir dans tous les sens...



Rikimini

Ecrit par Marie-Sabine Roger

Casterman - 2012

Rikimini n'a pas d'ami! Rikimini est trop petit ! Trop petit, et trop rikiki !

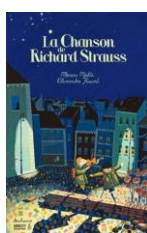


Un amour sur mesure

Ecrit par Roland Fuentès

Nathan - 2012

Dans le pays de Micromagne, deux habitants sont si malheureux que même le soleil a honte de briller. Garganton, le géant minuscule et Mimolette, la naine immense, sont rejetés par les habitants de leur royaume à cause de leur problème de taille. Mais ne dit-on pas que les opposés s'attirent ? Parfois les différences rapprochent...

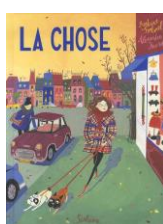


La Chanson de Richard Strauss

Ecrit par Marcus Malte

Sarbacane – 2012

Chaque jour, deux petits garçons se retrouvent en bas de leur immeuble. L'un s'appelle Richard Strauss et le second nous raconte leur histoire. Richard s'appelle Strauss comme le musicien, mais lui il ne joue de rien. Un album très émouvant sur la montée du nazisme et l'holocauste à travers l'histoire d'amitié de 2 enfants, l'un étant juif et l'autre non. Le texte est écrit comme une chanson, avec ses rimes et ses refrains.

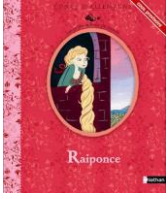


La chose

Ecrit par Béatrice Fontanel

Sarbacane - 2011

Pages de gauche : ce que voit le loup. Pages de droite : ce que voit le Petit chaperon rouge. A chacun sa vision, son ressenti, son aventure. Quand un conte traditionnel pour enfants est transfiguré pour devenir un face à face extraordinaire et puissant.

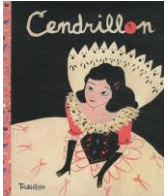


Raiponce

Ecrit par Jacob et Wilhelm Grimm

Nathan - 2011

La belle Raiponce est enfermée dans une tour sans porte. Quand la sorcière qui la détient veut entrer, la jeune fille laisse tomber son immense chevelure au sol. Un jour, un prince passe par là...



Cendrillon

Larousse jeunesse - 2017

Une maîtresse ourse, des élèves lapins, sangliers ou escargots... Voici tout un bestiaire qui investit classe, cantine et cour de récréation pour donner vie aux règles de l'école dans des scènes souvent décalées, pleines de surprises, et toujours drôles. Le parfait écolier... ne court pas dans les couloirs, range son bureau, arrive à l'heure, fait attention aux plus petits que lui, ne se bat pas, goûte tous les plats à la cantine...